

---

## **Concours Jstvan Kertész 23 novembre 2019**

pour le soutien des étudiant-e-s de la Haute Ecole de Musique Kalaidos et de la SSPM

12.06.19, XP

---

---

## 1 REGLEMENT

---

### 1.1 Exigences

Les candidat(e)s doivent correspondre au profil suivant :

- a.) **Prix artistiques:** Etudiant(e)s inscrit(e)s et dans le mode « actif(ve) » dans une des filières au sein de la Haute Ecole de Musique Kalaidos ou SSPM dans le but d'atteindre un des titres suivants:  
Bachelor of Arts Classique Haute Ecole Kalaidos  
Master of Arts Pédagogie Classique Haute Ecole Kalaidos  
Master of Arts Music Performance Classique Haute Ecole Kalaidos  
Master of Arts Music Spec. Performance, Haute Ecole Kalaidos  
Diplôme d'Enseignement SSPM, Classique  
Diplôme de Concert SSPM, Classique  
**Prix pédagogique:** Les mémoires Bachelors et Masters sont acceptés jusqu'à 12 mois après accomplissement d'études des candidat(e)s ayant atteints un des diplômes ci-dessus.
- b.) Les étudiant(e)s inscrit(e)s au sein d'une coopération ne sont pas accepté(e)s au concours
- c.) Le /la candidat(e) n'a pas été lauréat(e) du premier prix du Concours Kertész ultérieurement.
- d.) Le revenu et la situation financière ne permettant pas de financer les études et les frais courants.
- e.) Il n'y a pas de limite d'âge
- f.) Seul les dossiers complets seront traités.

---

### 1.2 Inscription

Le dossier d'inscription doit être envoyé par mail à **kertesz-competition@hotmail.com** jusqu'au **30 septembre 2019** et doit contenir les éléments suivants:

- a.) Formulaire d'inscription dûment rempli
- b.) Lettre de motivation
- c.) Photo de portrait (pour publicité)
- d.) Programme d'une durée de 25-30 mins comprenant des œuvres ou mouvements de caractères différents et de 3 époques ou- pour le prix pédagogique – le travail/mémoire/dossier suivant la description sous point 1.4.
- e.) CV synoptique.
- f.) Lettre de recommandation du professeur de branche principale ou- pour le prix pédagogique- du tuteur/de la tutrice du travail écrit/ professeur de pédagogie.
- g.) Copie du passeport.
- h.) Relevé de budget pour le financement d'études contenant rentrées/dépenses personnelles.
- i.) Copies des justifications d'impôt des 2 dernières années.
- j.) Copie de justification du virement des frais d'inscription de 40 CHF.

---

### 1.3 Déroulement

Les membres du jury procéderont à une sélection de candidat(e)s. Les personnes des dossiers/mémoires retenus seront prévenues par mail. L'heure exacte de passage en scène sera communiquée pour les candidat(e)s des prix artistiques. Le concours aura lieu le **23 novembre 2019** pendant toute la journée. Les prestations sont publiques. Le jury choisira env. 20 min du programme proposé lors du concours.

L'attribution des prix sera communiquée par écrit.

---

## 1.4 Prix

### Prix artistiques

Les Prix suivants sont attribués si les conditions évoquées sous point 1.5 sont respectées :

- 1<sup>e</sup> prix : 6'000 CHF
- 2<sup>e</sup> prix : 3'000 CHF
- 3<sup>e</sup> prix : 1'500 CHF

### Prix Suisse

Pour une prestation artistique hors norme d'un(e) étudiant(e) Suisse, un prix d'une somme de 2500 CHF peut être attribué. Il s'agit d'un prix supplémentaire.

### Prix Pédagogique :

Un prix de pédagogie musicale peut être attribué à chaque édition du concours pour un projet hors norme. Les possibilités suivantes sont acceptées :

- a.) un mémoire Bachelor ou Master hors du commun ayant atteint une note de 5.5 ou plus.
- b.) un projet innovateur en pédagogie musicale, l'édition d'un ouvrage d'enseignement musicale, un travail de recherche dans le domaine de la pédagogie musicale ayant mené à un gain de connaissance particulier,
- c.) un travail comparable dans le domaine de la pédagogie musicale.

---

## 1.5 Conditions de déboursement

Plusieurs prix peuvent être attribués à une seule personne/ un prix peut être attribué et divisé par plusieurs personnes. L'attribution des prix n'est pas obligatoire.

La réception des sommes est liée aux conditions suivantes :

50% le mois qui suit le concours, 50 % 6 mois plus tard.

Chaque virement doit être précédé d'une attestation d'étude actuelle (étudiant(e) en statut actif(ve)) ou d'un des diplômes évoqués sous point 1, atteint entre temps. Toutes études abandonnées entraînent l'expiration des droits aux versements des sommes retenues. Les étudiants en statut « congé » ont la possibilité de demander le déboursement après avoir atteint le statut actif. Le prix pédagogique est déboursé en une seule fois.

---

## 1.6 Jury

Le jury est composé de personnes représentant les différentes familles d'instruments / le domaine pédagogique en plus d'une ou plusieurs personnes du rectorat de la Haute Ecole de Musique Kalaidos.

---

## 1.7 Divers

- a.) Les données et informations personnelles des dossiers des candidat(e)s seront traitées de manière confidentielle.
- b.) La/le candidat(e) accepte le fait, que son nom/sa photo envoyée sont rendus publiques en rapport avec un possible prix sur les médias (réseaux sociaux et médias imprimées).
- b.) La décision du jury est définitive et sans appel. La voie judiciaire est exclue.
- c.) Toute enregistrement, prise de son ou d'image (smartphone inclus !) sont interdit pendant les prestations.

---

## 1.8 Organisation

Le dossier complet est à envoyer par mail jusqu'au **30 septembre 2019** à l'adresse mail suivante en format PDF : **kertes-z-competition@hotmail.com**. Pour toute information supplémentaire, veuillez vous adresser à [xavier.pfarrer@kalaidos-fh.ch](mailto:xavier.pfarrer@kalaidos-fh.ch). Les frais d'inscription de 40 CHF sont à payer sur le compte suivant :

UBS Switzerland AG  
IBAN: CH42 0023 0230 6474 1901 T  
BIC: UBSWCHZH80A

---

## 2 Formulaire d'Inscription Concours Kertész

Neue Kantonsschule Aarau, le 23 novembre 2019

NOM: .....

PRENOM(S): .....

ADRESSE: .....

TEL: ..... E-MAIL: .....

INSTRUMENT: .....

FILIERE: ..... SEMESTRE: .....

PROFESSEUR BRANCHE PRINCIPALE (PRIX PEDAGOGIQUE: TUTEUR/TUTRICE):  
.....

---

### Programme du Concours pour les prix artistiques:

Le programme doit durer 25 à 30 minutes et inclure des œuvres de caractères et d'époques différents.  
(Indiquez la durée des différents mouvements, lieder, récitatifs, arias)

Compositeur	Oeuvre	Opus/ Mouvement	Durée
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

---

**Dossier concernant le Prix Pédagogique:**

.....

---

**Annexes:**

- lettre de motivation
- lettre de recommandation de l'enseignant-e de la matière principale ou tuteur/tutrice
- CV synoptique
- Copies des justificatifs d'impôt
- relevé de budget personnel
- copie de justificatifs du virement des frais de 40 CHF.
- Photocopie du passeport

Je, soussigné(e), confirme consentir aux conditions de participation et de déroulement du concours.

Lieu, date.....

Signature:.....

**Seuls les dossiers complets et envoyés dans les délais  
réglementaires seront examinés !**