

---

**Jstvan Kertész Wettbewerb 23. November 2019**

zur Unterstützung von besonders begabten Klassik-Studierender der Kalaidos Musikhochschule und des SMPV

12.06.19, XP

---

---

## 1 REGLEMENT

---

### 1.1 Anforderungen

Kandidatinnen und Kandidaten müssen folgende Teilnahmebedingungen erfüllen:

a.) **Künstlerische Preise:**

Aktive Studierende, eingeschrieben an der Kalaidos Musikhochschule/SAMP/SMPV mit folgenden zu erwartenden Abschlüssen:

Bachelor of Arts Klassik Kalaidos Musikhochschule

Master of Arts Musikpädagogik Klassik, Kalaidos Musikhochschule

Master of Arts Music Performance Klassik, Kalaidos Musikhochschule

Master of Arts Music Specialized Performance, Kalaidos Musikhochschule

Lehrdiplom Klassik, SMPV

Konzertdiplom Klassik, SMPV

**Pädagogikpreis:**

Wird eine im Rahmen der erwähnten Studiengänge verfasste Bachelor- oder Masterarbeit eingereicht, sind Absolventen/innen ohne Studierendenstatus bis 12 Monate nach Diplomierung zugelassen.

b.) Studierende in Kooperationen sind ausgeschlossen.

c.) Der/die Kandidat/in hat an früheren Ausgaben des Kertész-Wettbewerbs keinen 1. Preis erlangt.

d.) Eigene Einkünfte und eigenes Vermögen reichen zur Finanzierung des Studiums und der Lebensunterhaltungskosten nicht aus.

e.) Es gibt keine Altersbegrenzung

f.) Es werden nur vollständige Dossiers berücksichtigt

---

### 1.2 Anmeldeverfahren

Zur Anmeldung muss folgendes Dossier bis zum **30. September 2019** per Mail an [kertesz-competition@hotmail.com](mailto:kertesz-competition@hotmail.com) gesendet werden:

a.) Vollständig ausgefülltes Anmeldeformular

b.) Motivationsschreiben

c.) Aktuelles Porträtfoto (zu Werbezwecken)

d.) Programm von 25-30 Minuten Länge mit Werken oder Sätzen unterschiedlichen Charakters aus 3 verschiedenen Epochen oder Arbeit/Dokumentation gemäss Punkt 4 „Pädagogikpreis“.

e.) Tabellarische Biographie

f.) Empfehlungsschreiben der Hauptfachlehrkraft oder – für den Pädagogikpreis – der/des FD-Dozierenden oder der/des betreuenden Referenten/in.

g.) Kopie des Passes.

h.) Aufstellung/Budgetierung der Studienfinanzierung (Einnahmen/Ausgaben)

i.) Kopie der Steuernachweise der letzten zwei Jahre.

j.) Einzahlungsbestätigung der Anmeldegebühr von 40 CHF.

---

### 1.3 Durchführung

Die Jury wählt die Teilnehmerinnen und Teilnehmer aufgrund der Dossiers bzw. der eingereichten Arbeiten aus und benachrichtigt sie per Mail.

Anwärter/Innen der künstlerischen Preise erhalten Informationen zur Auftrittszeit. Der Wettbewerb findet am **23. November 19 in der Neuen Kantonsschule Aarau** statt. Er ist öffentlich.

Die Jury wählt aus dem eingereichten Programm 20 min während des Wettbewerbes aus.  
Die Verleihung der Preise werden schriftlich mitgeteilt.

---

#### 1.4 Preise

Künstlerische Preise

Folgende Preise werden vergeben (unter Berücksichtigung des Punkts 1.5):

1. Preis: 6'000 CHF
2. Preis: 3'000 CHF
3. Preis: 1'500 CHF

Schweizer Preis: 2'500 CHF

Für eine außerordentliche künstlerische Leistung eines/r Schweizer Studierenden kann ein Preis in Höhe von CHF 2.500 ausgelobt werden. Dieser Preis ist ein Zusatzpreis zu einem bereits erhaltenen.

Pädagogikpreis: 2'500 CHF

In jedem Wettbewerb kann die Kommission einen Pädagogikpreis vergeben für eine herausragende Leistung im Bereich der Musikpädagogik. Dieser Preis kann vergeben werden für

- a) eine herausragende Bachelor- oder Masterarbeit mit wenigstens der Note 5.5 und einem starken Bezug zu einem musikpädagogischen Thema
- b) ein herausragendes innovatives musikpädagogisches Projekt, die Herausgabe eines Unterrichtswerks im musikpädagogischen Bereich, eine Forschungsarbeit mit besonderem Erkenntnisgewinn zu einem musikpädagogischen Thema
- c) eine a) oder b) vergleichbare Arbeit mit musikpädagogischem Bezug.

---

#### 1.5 Auszahlungsbedingungen

Es ist möglich, dass mehrere Preise auf eine Person vereint, mehrere Personen auf einen Preis vereint oder einzelne Preise nicht vergeben werden.

Die Preise werden wie folgt ausbezahlt:

50% im Anschluss an den Wettbewerb, 50% nach 6 Monaten.

Es gilt zu beachten, dass zur Auslösung der Auszahlungen immer eine aktuelle Studienbestätigung erforderlich ist (Status aktive/r Studierende/r). Wurde das Studium in der Zwischenzeit abgeschlossen, ist das Diplom ausschlaggebend. Abgebrochene/nicht begonnene Studien verlieren sofort jeglichen Anspruch auf weitere Auszahlungen.

Beurlaubte Studierende können die nachträgliche Auszahlung beantragen, sobald der Status wieder aktiv ist.

Der Pädagogikpreis wird als Gesamtbetrag ausbezahlt.

---

#### 1.6 Jury

Die Jury besteht aus Personen der verschiedenen Instrumentengruppen bzw. pädagogischen Bereiche sowie aus mind. einer Person des Rektorats der Kalaidos Musikhochschule.

---

#### 1.7 Diverses

- a.) Persönliche Angaben aus den Anmeldeunterlagen werden vertraulich behandelt und nicht weitergegeben.

- b.) Der /die Kandidat/in erklärt sich hiermit einverstanden, dass sein/ihr Name in Zusammenhang mit einem möglichen Preis und dem eingesendeten Foto auf verschiedenen Medien (Print und online) veröffentlicht wird.
- c.) Die Entscheidung der Jury ist endgültig und nicht anfechtbar, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
- d.) Während des Wettbewerbes sind Ton- und Bildaufnahmen jeglicher Art (inkl. Smartphones etc.) untersagt.

---

## 1.8 Organisation

Das Anmeldedossier ist bis spätestens **30. September 2019** an **kertesz-competition@hotmail.com** zu senden. Alle Dokumente sind im PDF-Format zu übermitteln. Allfällige Fragen werden über [xavier.pfarrer@kalaidos-fh.ch](mailto:xavier.pfarrer@kalaidos-fh.ch) beantwortet. Die Anmeldegebühr von CHF 40.- sind auf folgendes Konto einzuzahlen:

UBS Switzerland AG  
IBAN: CH42 0023 0230 6474 1901 T  
BIC: UBSWCHZH80A

---

**2 ANMELDEFORMULAR Kertész Wettbewerb**

**Samstag 23. November 2019, Neue Kantonsschule Aarau**

NAME: .....

VORNAME: .....

ADRESSE: .....

TEL: ..... E-MAIL: .....

INSTRUMENT: .....

STUDIENGANG: ..... SEMESTER: .....

HAUPTFACHLEHRKRAFT (PÄDAGOGIKPREIS: REFERENT/IN OD. FD-LEHRKRAFT):  
.....

---

**Wettbewerbsprogramm für künstlerische Preise:**

Ein Programm von 25 - 30 Minuten mit Werken aus mindestens 3 Epochen:  
(Geben Sie bitte die Dauer der einzelnen Sätze, Lieder, Rezitative, Arien an)

Komponist	Werk	Opuszahl/ Satzbezeichnung	Dauer
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

---

**Unterlagen für den Pädagogikpreis:**

.....

---

**Beizulegende Unterlagen:**

- Motivationsschreiben
- Empfehlung der Hauptfachlehrkraft (bzw. FD-Lehrkraft oder Referent/in)
- Tabellarischer Lebenslauf
- Kopie Steuernachweis
- Aufstellung/Budgetierung der Studienfinanzierung
- Passkopie
- Einzahlungsbestätigung der Anmeldegebühr

Ich erkläre mich hiermit mit den Teilnahme- und Wettbewerbsbedingungen einverstanden.

Ort, Datum.....

Unterschrift:.....

**Es werden nur vollständige und rechtzeitig eintreffende Dossiers berücksichtigt!**