C. Hausaufgaben - Lavori per casa - Travaux à domicile

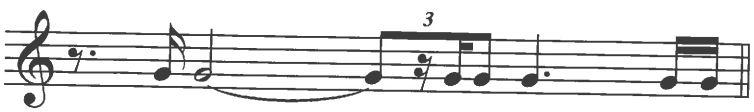
Lösen Sie eine der drei hier gegebenen Aufgaben - Eseguite uno dei tre compiti seguenti - Réalisez l'une des trois épreuves suivantes

1. Bearbeiten Sie beiliegenden "Passepied" aus der "Suite Bergamasque" von Cl. Debussy für eines der beiden folgenden Ensembles:
a. Flöte, Bratsche, Harfe; oder
b. Klarinette in A, Cello, Akkordeon

1. Arrangiate il „Passepied“ dalla “Suite Bergamasque” di C. Debussy (spartito allegato) per una delle seguenti formazioni a scelta:
a. Flauto, viola e arpa
b. Clarinetto in la, violoncello e fisarmonica

1. Arrangez le Passepied de la Suite Bergamasque de C. Debussy (partition ci-jointe) pour un des ensembles suivants au choix:
a. Flûte, alto e harpe
b. Clarinette en la, violoncelle et accordéon

2. Schreiben Sie eine Komposition in der Form "Thema mit drei Variationen" in einem von Ihnen gewählten Stil des 20. Jh. für drei frei gewählte Instrumente. Verwenden Sie dabei im Thema den untenstehenden Rhythmus
2. Scegliete uno stile di scrittura tipico del XX secolo e realizzate una composizione elaborata in forma di “Tema con variazioni” per tre strumenti a scelta. Il vostro tema dovrà contenere il ritmo seguente.
2. Choisissez un style d'écriture typique du XXe siècle et réalisez une composition de forme « Thème et variations » pour trois instruments à choix. Votre thème doit contenir le rythme suivant.

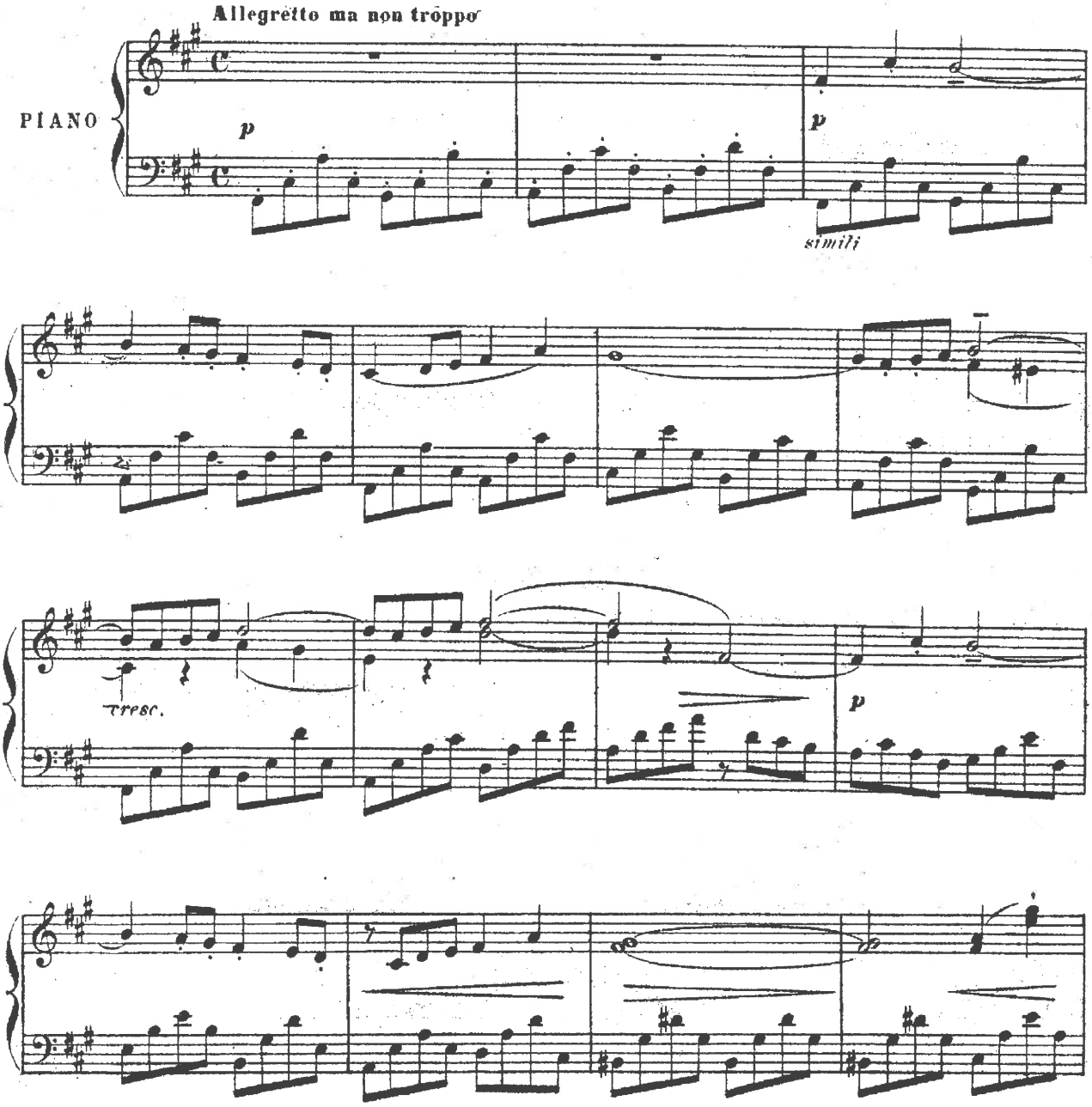


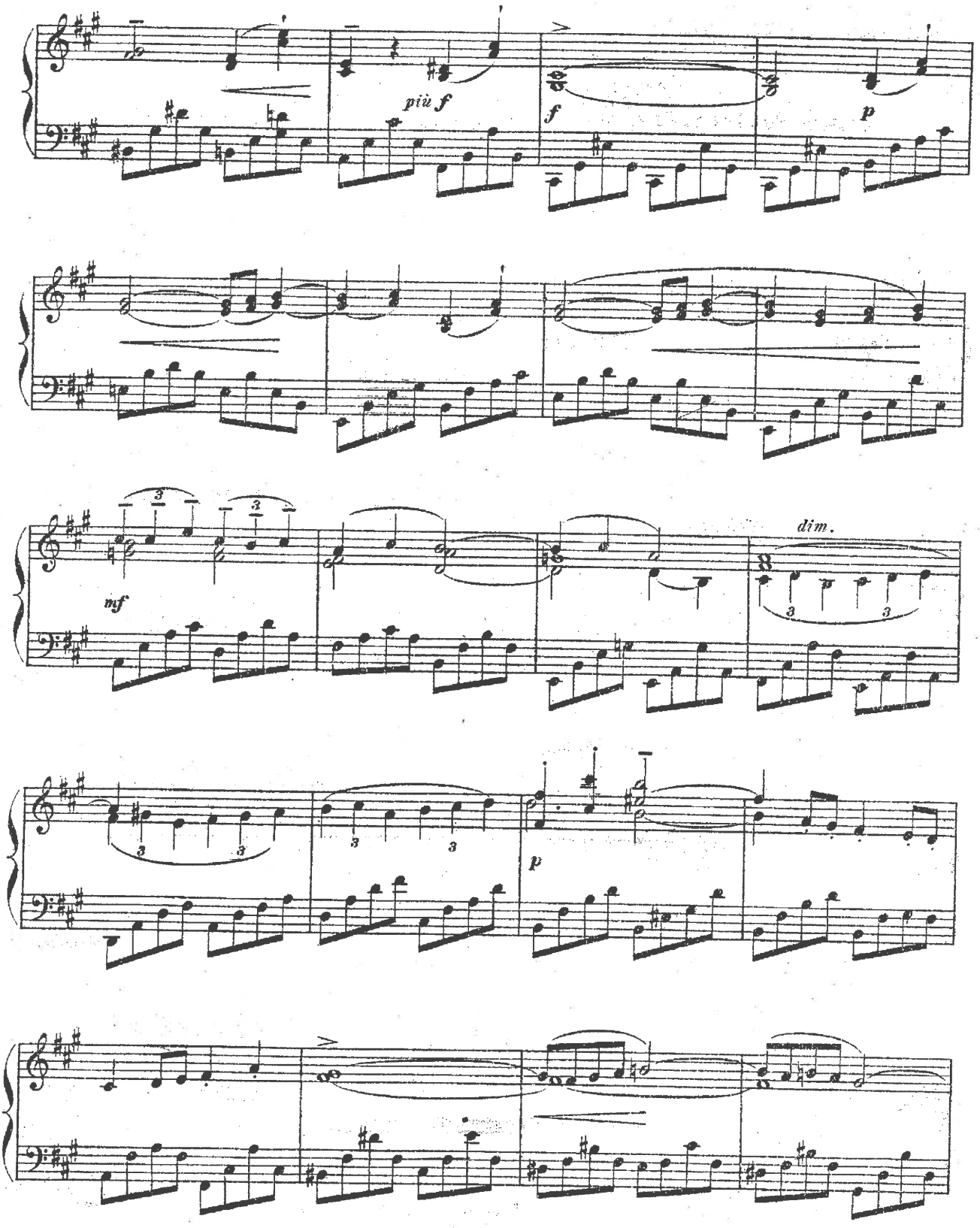
---

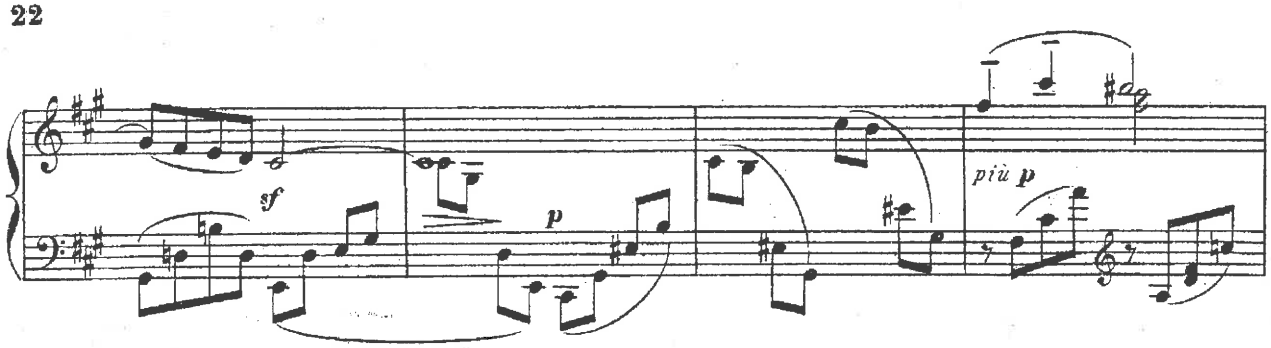
3. Schreiben Sie zu einem Konzert/Konzertarie Ihrer Wahl eine längere Solokadenz. Geben Sie dabei an, auf welche Themen Sie sich beziehen. Bei dieser Aufgabe können Sie den Stil frei wählen.
3. Scrivete una cadenza di una certa lunghezza per un concerto o un'aria da concerto a scelta. Indicate chiaramente a quali temi vi riferite. Per questo compito potete scegliere liberamente lo stile.
3. Ecrivez une cadence d'une certaine longueur pour un concerto ou un air de concert de votre choix. Indiquez clairement à quels thèmes vous faites référence. Pour cette épreuve le choix du style est libre.

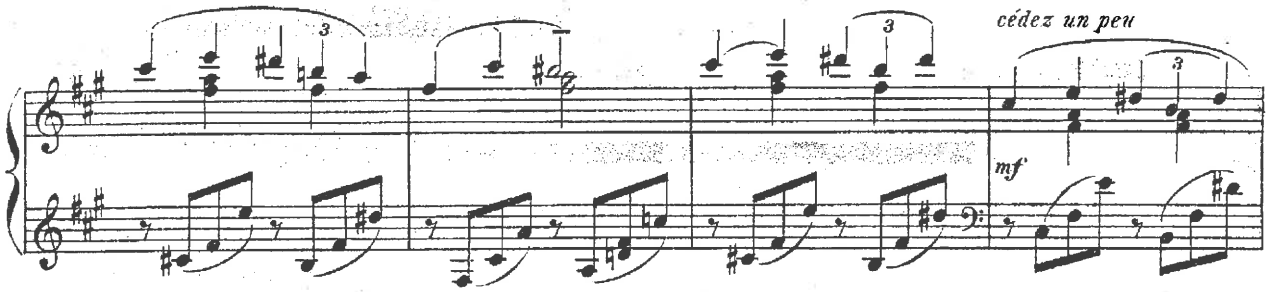
- Wichtig: Bitte kommentieren Sie Ihre Arbeit. Es ist eine wichtige Beurteilungsgrundlage für die Experten!
- Importante: Siete pregati di commentare il vostro lavoro. È un'importante base di valutazione per gli esperti!
- Important: Veuillez commenter votre travail. C'est une base importante d'évaluation pour les experts!

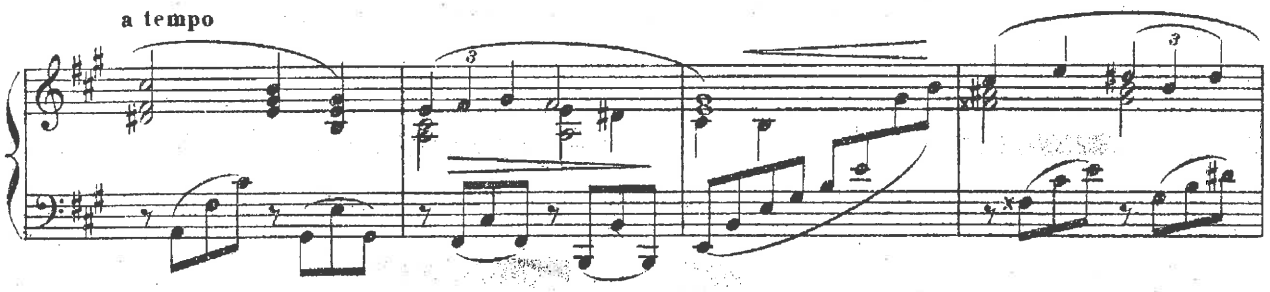
PASSEPIED

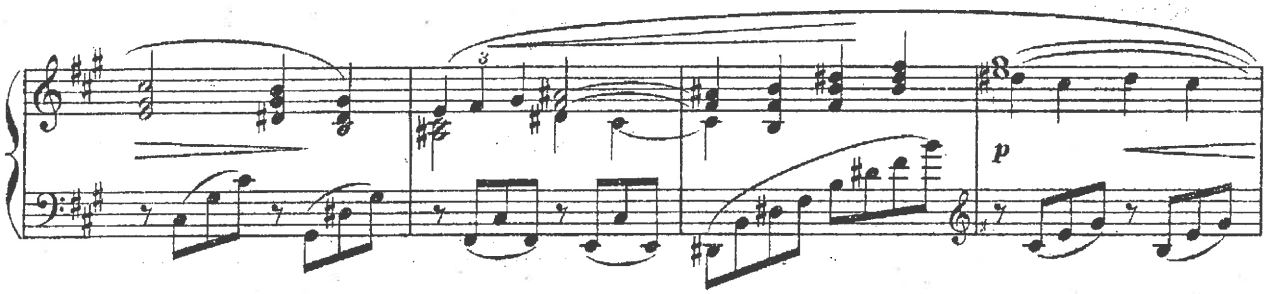


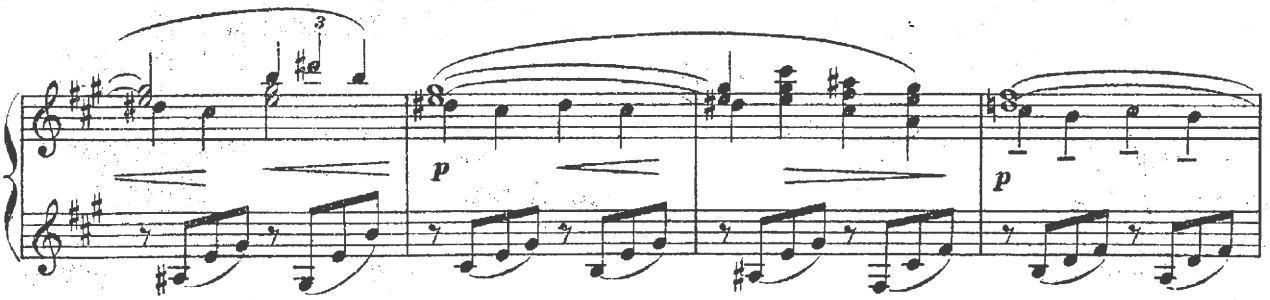

più f
f
p
mf
dim.
p

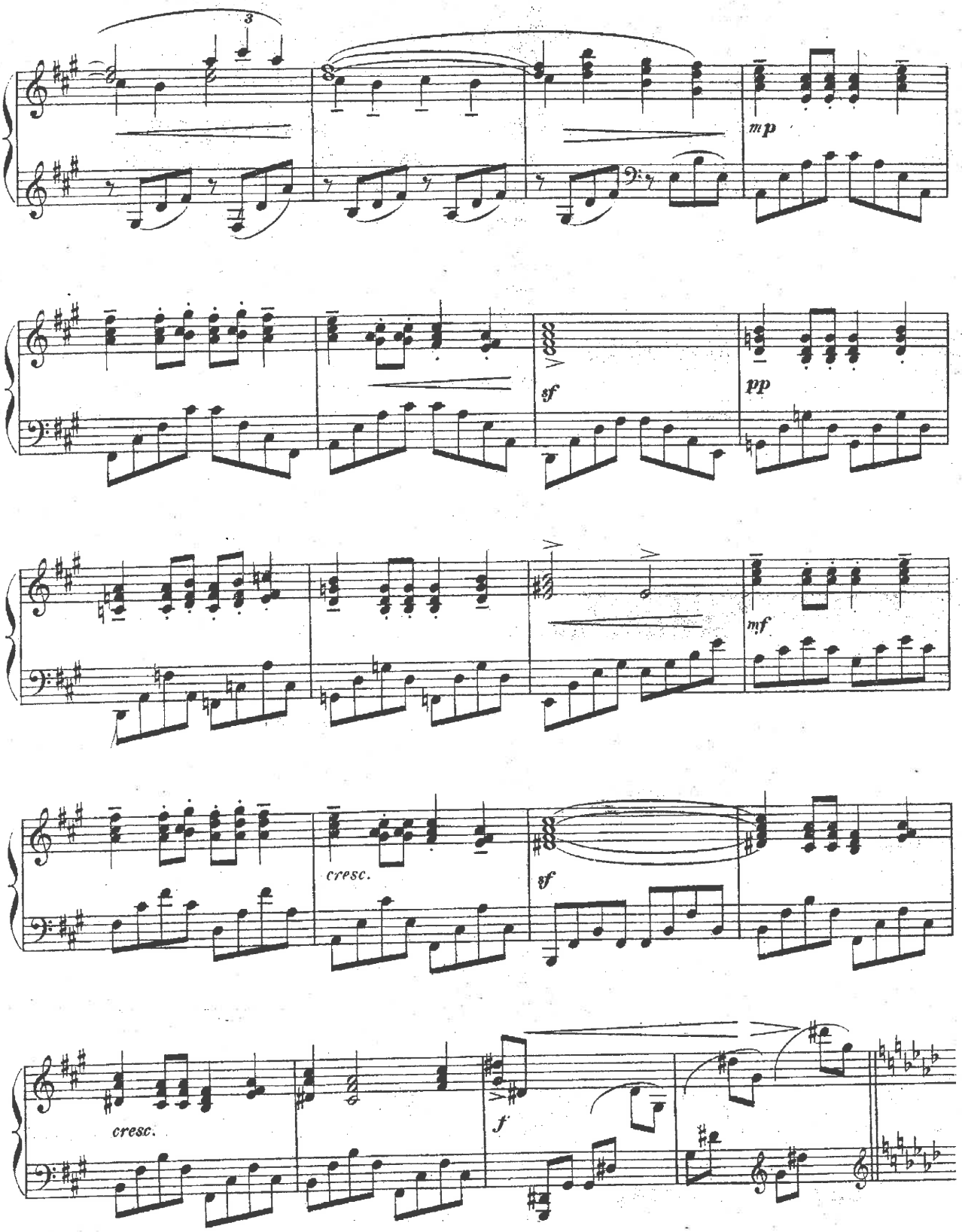

sf
p
più p

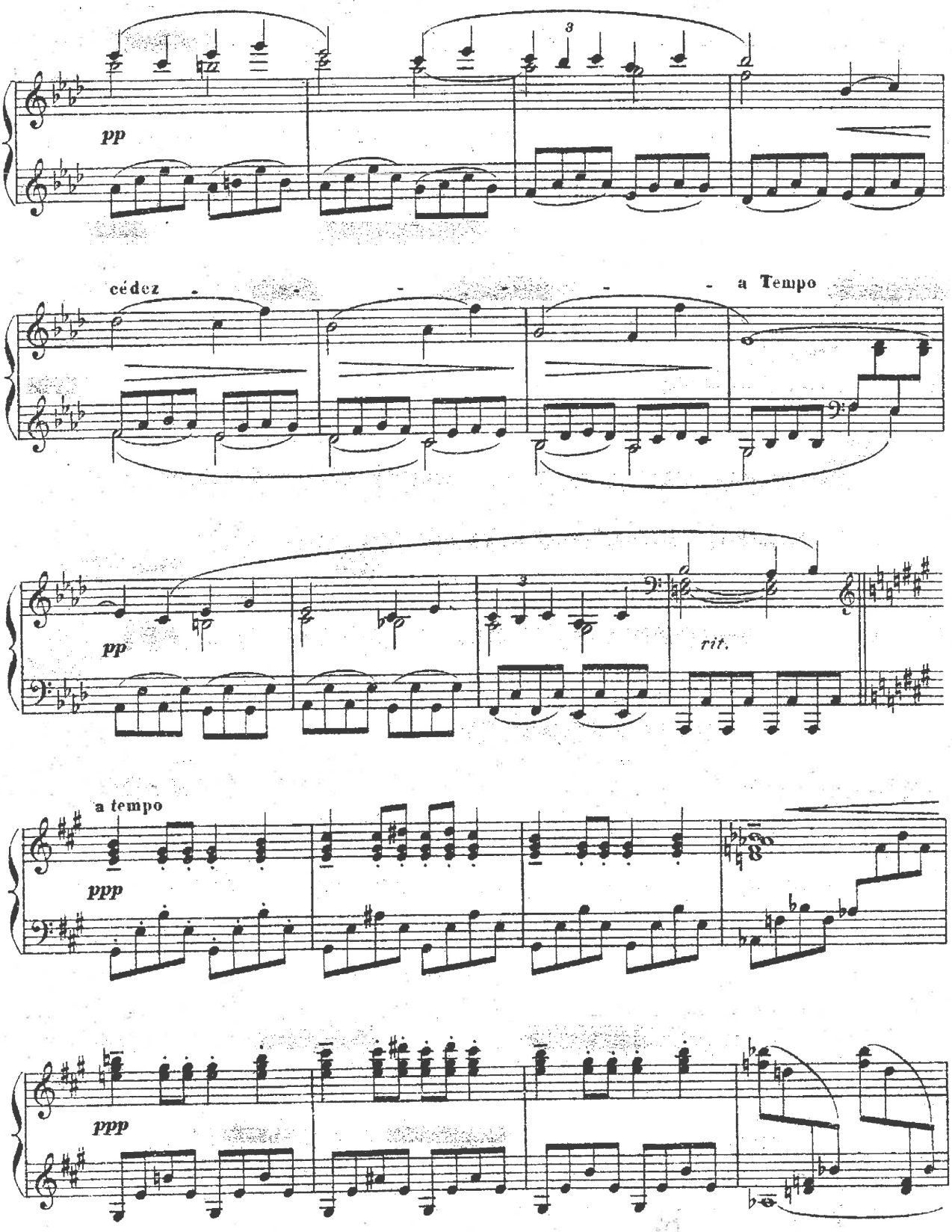

cédez un peu
mf

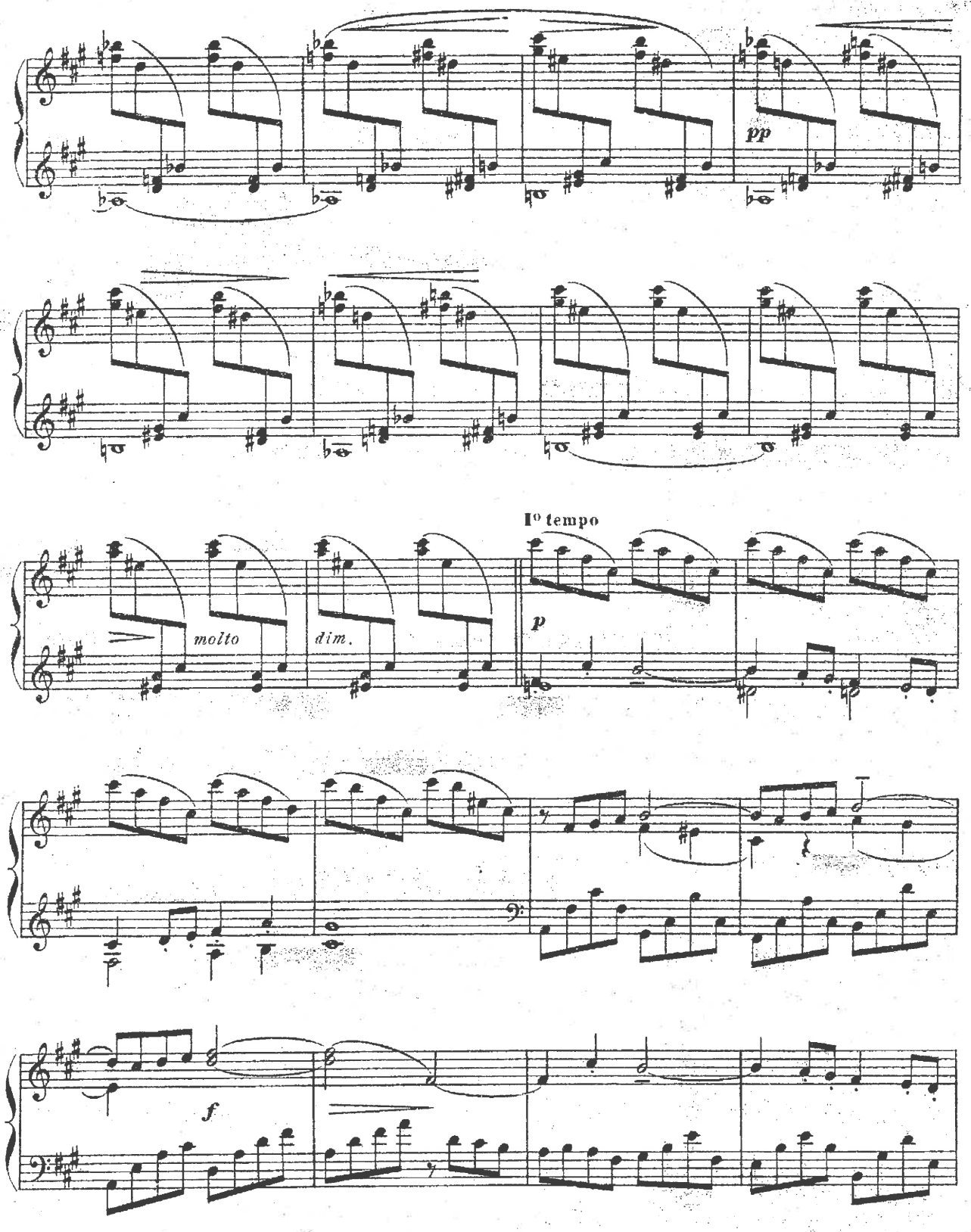

a tempo

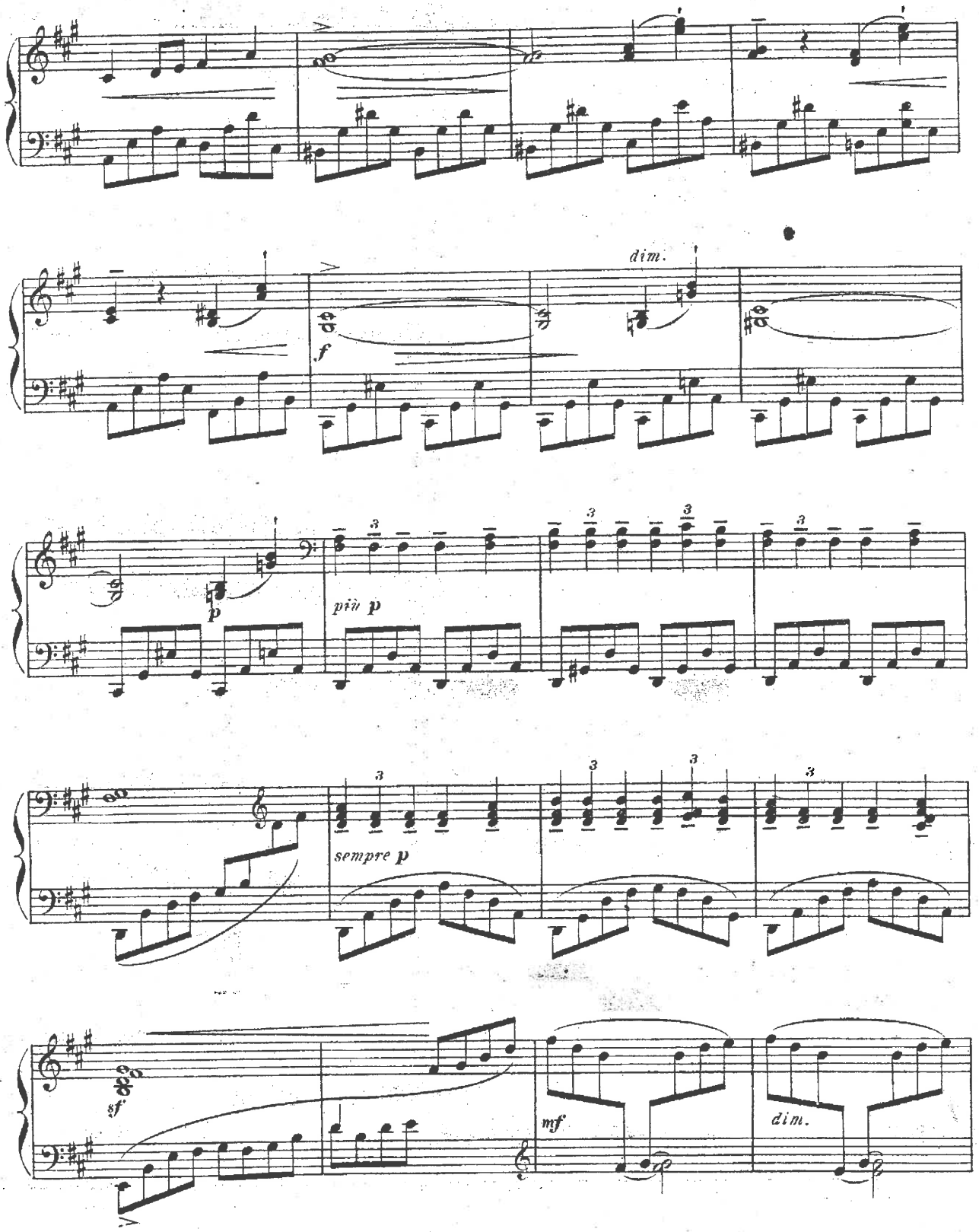

p

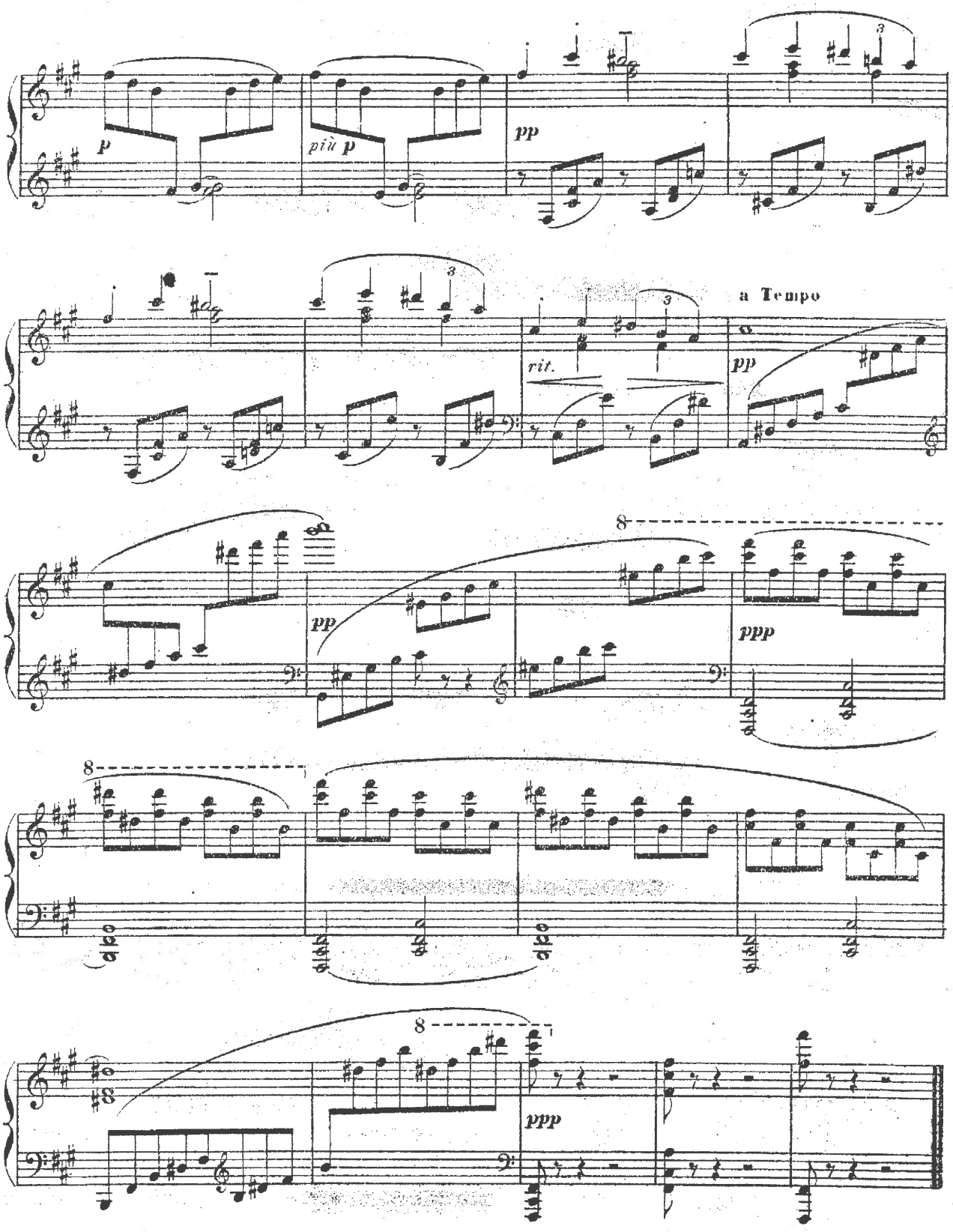

p
p


3
mp
sf
pp
mf
cresc.
sf
cresc.
f


pp
cédez
a Tempo
pp
rit.
a tempo
ppp
ppp


pp
I° tempo
molto
dim.
p
f


dim.
f
p
più p
sempre p
sf
mf
dim.



E. 1404. F. Octobre 1946 Imp. A. Mounot, Paris.