

## Songliste für die Zulassungsprüfung zum Master of Arts in Musikpädagogik Jazz & Popular Music

(siehe auch Kapitel 5.2 des Studienführers)

Der/die KandidatIn bereitet alle Songs aus den unten stehenden Listen vor. Zwei Songs werden vor Ort durch die Kommission fürs Vorspiel ausgewählt.

Der dritte, frei durch den/die Kandidaten/in gewählte, auf der Anmeldung bekannt zu gebende Song ist in 8 Kopien (korrektes Leadsheet!) für die Prüfungskommission und für die Band mitzubringen und vor Ort mit der Band einzustudieren. Der Kandidat/die Kandidat leitet diese Probe-/Aufführungsphase mit der Band selbständig.

Die drei Songs müssen aus mindestens zwei verschiedenen Stilgebieten (Jazz Styles, Pop Styles, Other non-classical styles) stammen und zwei verschiedene Charaktere/Tempi aufweisen.

Das Vorspiel soll die Kreativität, die technischen Fähigkeiten sowie die eigene musikalische Persönlichkeit zum Ausdruck bringen.

Die Hauptstilrichtung der Prüfungskandidaten/innen wird in der Bewertung höher gewichtet als die Nebenstilrichtung.

### JAZZ STYLES

TITEL	KOMPONIST	STYLE	TEMPO
Night in Tunesia	D.Gillespie (L.Robin text)	bebop	medium/ uptempo
Skylark	Mercer & Carmichael	swing	slow (ballad)
Desafinado	A. Jobim	latin	medium
Black Coffee	Webster & Burke	jazz blues	medium ballad

### POP STYLES

TITEL	INTERPRET	STYLE
Alone	Heart	medium rock ballade
Sunrise	Norah Jones	cross-over pop
Smooth	Santana	latin rock/pop
Superstitious	Stevie Wonder	soul