



Modul-Ausschreibung

für Studiengang: BA Klassik

Titel des Moduls	Einführung Alte Musik
Inhalt	Eine konzentrierte Einführung in wesentliche Bereiche der musikalischen Aufführungspraxis. Die Themen werden nicht nur theoretisch dargestellt, sondern auch praktisch geübt: Während des Unterrichts und in Form von Hausübungen besteht die Gelegenheit, den Umgang mit Solmisation und „willkürlichen Manieren“ zu erlernen und stilgerechte Kadenzen zu klassischen Solokonzerten oder Präludien zu romantischen Konzertstücken zu schreiben bzw. zu improvisieren.
Datum/Ort/Uhrzeit	Zwei Samstage: 21. Januar und 4. Februar 2017, Aarau/Careum, je 9:00–ca. 17.00 Uhr
Dozent/in	Martin Skamletz, Diplome Musiktheorie (Diether de la Motte) und Querflöte (Raphael Leone) in Wien, Traverso (Barthold Kuijken) in Brüssel, regelmässige Konzerttätigkeit als Flötist in Barockorchestern. 1997–2007 Dozent Musiktheorie an der Freien Musikschule Basel, 2006–2008 Lehrauftrag für Tonsatz und Gehörbildung an der Musikhochschule Trossingen, seit 2006 Professor für Musiktheorie sowie Stilkunde und Aufführungspraxis am Vorarlberger Landeskonservatorium in Feldkirch, seit 2007 Leiter des Forschungsschwerpunktes Interpretation und Dozent Musiktheorie an der Hochschule der Künste Bern.
Besonderes	Am zweiten Kurstag Einbezug des eigenen Instruments.
Anmeldeschluss	1. Dezember 2016
Anmeldung	Per E-Mail an music@kalaidos-fh.ch
Kosten	Abhängig von der Anzahl der Teilnehmer/innen: 4 Personen CHF 540, 5 Pers. CHF 440, 6 Pers. CHF 380, 7 Pers. CHF 340, ab 8 Pers. CHF 300.
Anrechnung ECTS	2 ECTS
Präsenzzeit	15 Lektionen für Studierende BA, 8 oder 16 Lektionen für Studierende SMPV