

Bachelor-Studium: Theorie-Vorkurs

Die Kalaidos Musikhochschule bietet einen Bachelor of Arts in Musik mit Vertiefung in Klassik oder in Jazz&Populärmusik an. Die Zulassung erfolgt immer über eine Zulassungsprüfung, welche einen praktischen Teil, einen musiktheoretischen Teil und ein Gespräch umfasst. Es existiert ein individualisierender Theorie-Vorkurs. Dieser wird für die Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung empfohlen, ist aber nicht Voraussetzung für die Anmeldung.

WO & BEI WEM?

Der individualisierende Theorie-Vorkurs kann bei allen akkreditierten Theorie-Dozierenden besucht werden. Die aktuelle Liste der Dozierenden erhalten Sie im Studiensekretariat.

WIE?

Damit Ihre Vorkenntnisse berücksichtigt werden können, nimmt der/die von Ihnen gewählte Dozierende eine Standortbestimmung vor. Diese dauert 1-2 Lektionen und umfasst die Gebiete Allgemeinbildung, musikalische Allgemeinbildung und Vorkenntnisse insbesondere in Theorie wie z.B.: Skalenlehre, Intervallelehre, Akkordlehre, Musikgeschichte im Überblick, Grundlagen der Formenlehre, Ausbildung und Entwicklungsfähigkeit des Gehörs, Kommunikationsfähigkeit.

Aufgrund dieser Standortbestimmung definiert der/die Dozierende gemeinsam mit Ihnen das Programm für den Theorie-Vorkurs. Je nach Ihren Vorkenntnissen dauert dieser Vorkurs in der Regel 1-2 Semester jeweils 2 bis 3 Lektionen wöchentlich. Je nach Situation ist ein Vorkurs individuell oder in Gruppen möglich. Fragen Sie dazu Ihre Theorie-Lehrkraft.

ANMELDUNG ZUR PRÜFUNG

Die Anmeldung zur Zulassungsprüfung erfolgt über das Studiensekretariat. Anmeldetermine sind jeweils 1. Juni und 1. Dezember, die Prüfungen finden im darauffolgenden Herbst bzw. Frühling statt. Die Zulassungsprüfung kostet insgesamt 750 sFr.. Die Prüfung als ganzes sowie die einzelnen Teile (Praxis / Musiktheorie) können wiederholt werden. Die Wiederholung eines einzelnen Prüfungsteils kostet 400 sFr.

PRÜFUNGSINHALT (MUSIKTHEORIE)

KLASSIK (mündlich):

Zentraler Gegenstand der Prüfung (in Musiktheorie) ist die Vertrautheit mit elementaren melodischen und harmonischen Phänomenen in Dur und Moll. Sie wird nachgewiesen durch Hören/Nachsingen/Benennen/Notieren sowie Lesen/Blattsingen/Benennen. Ausserdem werden rhythmische Aufgaben gestellt. Auf das Abfragen von reinem Wissensstoff wird verzichtet, um zu verhindern, dass die Kandidatinnen und Kandidaten sich auf diese Prüfung hin eine unter Umständen unzureichende Terminologie aneignen, die anschliessend wieder umgelernt werden muss.

In die Bestandsaufnahme einbezogen wird das Umsetzen von elementaren musiktheoretischen Fähigkeiten:

- Hauptfach (Instrument od. Gesang): Nachspielen/-singen & Weiterführen von Gehörtem, Improvisation
- Pflichtfach Klavier: Blattspielen und Weiterführen von Akkordfolgen (Kadenzen)

Nähere Einzelheiten finden Sie im Bachelor-Studienführer (Seiten 33-35). Beispiele für Aufgabenstellungen finden Sie im Studienführer auf den Seiten 47 & 48.

JAZZ&POPULÄRMUSIK (schriftlich):

Die schriftliche theoretische Zulassungsprüfung zum Studiengang Jazz&Populärmusik dauert insgesamt 165 Minuten. Den detaillierten Themenkatalog finden Sie im Bachelor Studienführer Jazz&Populärmusik auf den Seiten 30 & 31. Bitte beachten Sie auch die Tonleitern, Modi, Rhythmen etc., die Teil der praktischen Prüfung sind (Seiten 29 & 30).

WIR BERATEN SIE GERNE!

Kalaidos Musikhochschule

Studiensekretariat, Markus Barth

Postfach 3811

5001 Aarau

+41 62 823 53 90, music@kalaidos-fh.ch, www.kalaidos-music.ch