

Anmeldung zur Zulassungsprüfung (bitte ankreuzen)

- Ordentliche Prüfung Frühjahr/Herbst 20
Ausserordentliche Prüfung (zusatzgebührenpflichtig) Ungefährer Zeitpunkt:
Wiederholungsprüfung

Hauptfach:

Wenn Gesang (Stimmregister):

Die Klavierbegleitung muss in eigener Verantwortung organisiert werden.

Bitte in schwarzer Blockschrift ausfüllen

A) Personalien

Name: Vorname:
PLZ / Wohnort: Strasse / Nr.:
Telefon / Mobile: E-Mail:
Geburtsdatum (T/M/J): Nationalität:
Wohnort vor dem Mittelschul- bez. Berufsmittelschuleintritt:
Beabsichtigter Studienverlauf:
AHV Nummer: Matrikelnummer:

B) Wer hat Sie auf die Zulassungsprüfung vorbereitet und wie lange (Anzahl Monate)?

Hauptfachlehrperson: Vorbereitung (Monate):
Adresse:
Telefon / Mobile:

C) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung das Studium aufzunehmen?

Hauptfachlehrperson:
Adresse:
Telefon / Mobile:

Kalaidos-akkreditiert? ja / nein

SMPV-Mitglied? ja / nein

D) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung Unterricht in Korrepetition (Gesang / Instrumente) oder in Korrepetition/Generalbass (Tasteninstrumente) zu besuchen?

Lehrperson:
Adresse:
Telefon / Mobile:

Kalaidos-akkreditiert? ja / nein

SMPV-Mitglied? ja / nein

Die Akkreditierung, die zur Lehrtätigkeit im Master-Studiengang berechtigt, erfordert sowohl die Mitgliedschaft SMPV (Ausnahmen möglich bei Wohnsitz oder Haupttätigkeitsfeld im Ausland) als auch die Kalaidos-Akkreditierung. Eine Akkreditierung ist notwendig zur Ausbildung im Studium, jedoch nicht für die Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung.

Name: _____ Vorname: _____ Hauptfach: _____

E) Programmvorschlag Zulassungsprüfung (von 40 Minuten Spieldauer)

(Vortrag von drei Werken, Werkgruppen oder einzelnen Sätzen unterschiedlichen Charakters und Technik aus drei verschiedenen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik unter Berücksichtigung der relevanten kompositorischen Entwicklungen der zeitgenössischen Musik). Ein Werk muss der zeitgenössischen Musik entstammen. In einer Zulassungsprüfung Gesang muss in mind. zwei verschiedenen Sprachen gesungen werden.
Es ist ein Programm von 40 Minuten Dauer vorzubereiten, aus welchem die Prüfungskommission vor Ort 25 Minuten auswählen wird. Insgesamt sind mindestens 3 Stücke aus mindestens 3 verschiedenen Epochen, unterschiedlichen Charakters und unterschiedlicher technischer Anforderungen vorzubereiten. Mindestens zwei Stücke müssen einen hohen technischen Schwierigkeitsgrad aufweisen. Der auswendige Vortrag wird erwartet. Aspekte des Auftritts werden in die Prüfungsbeurteilung einbezogen. **Siehe Reglement S. 25, Abs. 5.2.2.**)

| Komponist/Werk: | Dauer: |
|-----------------|--------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

F) Angaben zur musikalischen Vorbildung

Haben Sie ein Instrumental / Gesang Lehrdiplom Studium abgeschlossen ? Ja Nein
 Wenn ja: Konservatorium / Musikhochschule
 (Belege beilegen)

Haben Sie bereits einen Master an einer Musikhochschule abgeschlossen? Ja Nein
 Wenn ja Name der Musikhochschule: _____
 (Belege beilegen)

Wenn ja, in welcher Fachrichtung:
 Musikpädagogik

 (andere Fachrichtung)

Haben Sie ein Bachelor-Studium in Musik absolviert? Ja Nein
 Wenn ja, an welcher Hochschule : _____

Ich beantrage die Anrechnung folgender, bereits abgeschlossenen Module aus einem anerkannten Hochschulstudium (Kopien der Bestätigungen beilegen):

| | | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Korrepetition (Instrumente, Gesang) | Mind. 8h pro Semester, drei Semester | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Korrepetition oder Generalbass (Tastensinstrumente.) | Mind. 8h pro Semester, drei Semester | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Kammermusik | Mind. 10h pro Projekt, drei Projekte | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Meisterkurse und Interpretationskurse | Wie viele Stunden? | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |

| | | | |
|---|---------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|
| Dirigiertes Projekt | Ca. 20-30h | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Musik & Körper | Mind. 15h | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Variantinstrument (für alle instrumentalen Studien) | Mind. 12h pro Semester, zwei Semester | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Für Gesangsstudierende: Sprechtechnik & Sprache | Mind. 20h | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Für Gesangsstudierende: Szene | Mind. 15h | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Minor 1: _____ | Mind. 15 ECTS-Punkte | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |
| Minor 2: _____ | Mind. 15 ECTS-Punkte | <input type="checkbox"/> Ja | <input type="checkbox"/> Nein |

Alle absolvierten Module müssen mit Kopien, welche diesem Dossier beigelegt werden, belegt werden. Es können nur Module von anerkannten Institutionen oder akkreditierten Dozierenden angerechnet werden.

G) Angaben zum Lebenslauf und Schulabschluss

Schulabschluss (gemäss beigelegten Belegen)

Welchen Schulabschluss haben Sie wo und in welchem Jahr bestanden?

| | Wo? | Jahr? |
|--|-----|-------|
| <input type="checkbox"/> • Anerkannte gymnasiale Matur: | | |
| <input type="checkbox"/> • Anerkannte Berufsmaturität: | | |
| <input type="checkbox"/> • Diplom einer anerkannten dreijährigen Diplom- oder Handelsmittelschule: | | |
| <input type="checkbox"/> • Diplom einer anerkannten allgemeinbildenden Schule der Sekundarstufe II: | | |
| <input type="checkbox"/> • Nachweis einer anderweitig erworbenen gleichwertigen allgemeinbildenden Ausbildung (AKAD, Juventus u.a.): | | |

- Beilagen zum Dossier:**
- Lebenslauf in 3 Teilen (schulisch, beruflich und musikalisch)
 - Kopien von Schulabschlusszeugnissen und Diplomen
 - Passfoto (Portrait) per Mail in jpg-Format oder als Beilage zum Dossier
 - Motivationsschreiben:
 - Beziehung zur Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik an der Kalaidos Musikhochschule
 - Berufsziel, welches durch das Musikstudium erreicht werden soll
 - > Das Motivationsschreiben soll insgesamt nicht über eine halbe A4-Seite lang sein.
 - Empfehlungsschreiben der Hauptfachlehrperson

Ort & Datum _____ Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten _____

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich innerhalb der letzten zwei Jahre nicht von einem Studium der gleichen Fachrichtung und Stufe ausgeschlossen wurde. Mit der Unterschrift wird bezeugt, dass alle Angaben zutreffend sind und das Reglement sowie die Gebührenliste gelesen und anerkannt wurden. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn dieses Formular unterschrieben eingesandt wird. Das vorliegende Anmeldeossier einschliesslich Lebenslauf wird der Prüfungskommission zur Verfügung gestellt. Mit der Unterschrift wird das Einverständnis zu diesem Standardvorgehen gegeben. Die Angaben auf diesem Formular müssen an das Bundesamt für Statistik weitergeleitet werden. Datenschutz und Datensicherheit sind durch das Bundesstatistikgesetz und das Datenschutzgesetz gewährleistet. Die Verwendung der Angaben durch das Bundesamt ist nur für statistische Zwecke zugelassen.

**Bitte senden Sie die Anmeldeunterlagen mit allen notwendigen Unterlagen/Beilagen an:
Kalaidos Musikhochschule, Studiensekretariat, c/o SAMP, Postfach 3811, 5001 Aarau**