

Anmeldung zur Zulassungsprüfung (bitte ankreuzen)

Ordentliche Prüfung Sommer/Winter 20_____

Ausserordentliche Prüfung(zusatzgebührenpflichtig)
Ungefährer Zeitpunkt: _____

Wiederholungsprüfung _____

Hauptfach: _____

Wenn Gesang (Stimmregister): _____

Die Klavierbegleitung muss in eigener Verantwortung organisiert werden.

Bitte in Blockschrift ausfüllen

A) Personalien

Name: _____

Vorname: _____

PLZ / Wohnort: _____

Strasse / Nr.: _____

Telefon: _____

E-Mail: _____

Geburtsdatum (TT/MM/JJJJ): _____

Nationalität: _____

Für Schweizer Bürger/innen zusätzlich: Heimatort _____

Wohnort vor dem Mittelschul- bez. Berufsmittelschuleintritt: _____

Beabsichtigter Studienverlauf: Vollzeit (2 Jahre)
 Teilzeit (3 Jahre)

Matrikelnummer: _____

falls bereits eine von vorausgegangenen Uni- bzw. Hochschulstudien vorhanden ist.

AHV Nummer: _____

B) Wer hat Sie auf die Zulassungsprüfung vorbereitet und wie lange (Monate)?

Hauptfachlehrperson: _____ Vorbereitung (Monate): _____

Adresse: _____

Telefon / Mobil: _____

C) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung das Studium aufzunehmen?

Hauptfachlehrperson: _____

Kalaidos-akkreditiert?
 ja / nein

Adresse: _____

Telefon / Mobil: _____

Fachdidaktik Lehrperson: _____

Kalaidos-akkreditiert?
 ja / nein

Adresse: _____

Telefon / Mobil: _____

D) Bei wem gedenken Sie nach bestandener Zulassungsprüfung „Klavier zur Unterrichtsbegleitung" zu besuchen (Klavierstudierende sind vom Besuch dieses Fachs befreit.)

Lehrperson Korrepetition: _____

Kalaidos-akkreditiert?
 ja / nein

Adresse: _____

Telefon / Mobil: _____

Die Akkreditierung, die zur Lehrtätigkeit im Master-Studiengang berechtigt, erfordert die Kalaidos-Akkreditierung. Eine Akkreditierung ist notwendig zur Ausbildung im Studium, jedoch nicht für die Vorbereitung auf die Zulassungsprüfung.

Name: _____ Vorname: _____ Hauptfach: _____

E) Angaben zur musikalischen Vorbildung

Haben Sie ein Instrumental / Gesang Lehrdiplom Studium abgeschlossen? Ja Nein
Wenn ja: Konservatorium / Musikhochschule

(Belege beilegen)

Haben Sie bereits einen Master an einer Musikhochschule abgeschlossen? Ja Nein
Wenn ja Name der Musikhochschule: _____

(Belege beilegen)

Wenn ja, in welcher Fachrichtung: Music Performance

(andere Fachrichtung)

Haben Sie ein Bachelor-Studium in Musik absolviert? Ja Nein

Wenn ja, an welcher Hochschule : _____

Ich beantrage die Anrechnung folgender, bereits abgeschlossener Module aus einem anerkannten Hochschulstudium (Kopien der Bestätigungen beilegen):

Kammermusik	Mind. 10h pro Semester, zwei Semester	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Musik & Körper	Mind. 15h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Psychologie, Pädagogik, allgem. Didaktik, Methodik, Musikpädagogik	Mind. 36h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Fachdidaktik	Mind. 60h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Externes Praktikum und Hospitationen; Berichte	Mind. 30h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Bewerbungen und Arbeitsumfeld (rechtliche Rahmenbedingungen / Selbständigkeit oder Angestelltenstatus / Grundlagen Sozialversicherung / Bewerbungen schreiben)	Mind. 15h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Klavier zur Unterrichtsbegleitung (Nicht-Pianist/innen)	Mind. 8h pro Semester, vier Semester	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Erweiterte. instr./päd. Kompetenzen (Pianst/innen)	Mind. 15h pro Semester, zwei Semester	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Sprechtechnik/Sprache (nur für Sänger/innen)	Mind. 20h	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Minor 1: _____	Mind. 15 ECTS-Punkte	<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein
Minor 2: _____		<input type="checkbox"/> Ja	<input type="checkbox"/> Nein

Alle absolvierten Module müssen mit Kopien, welche diesem Dossier beigelegt werden, belegt werden. Es können nur Module von anerkannten Institutionen oder akkreditierten Dozierenden angerechnet werden.

Name: _____ Vorname: _____ Hauptfach: _____

F) Angaben zum Lebenslauf und Schulabschluss

Welchen Schulabschluss haben Sie wo und in welchem Jahr bestanden?

	Wo?	Jahr?
<input type="checkbox"/> * Anerkannte gymnasiale Matur:	_____	_____
<input type="checkbox"/> * Anerkannte Berufsmaturität:	_____	_____
<input type="checkbox"/> * Diplom einer anerkannten dreijährigen Diplom- oder Handelsmittelschule:	_____	_____
<input type="checkbox"/> * Diplom einer anerkannten allgemeinbildenden Schule der Sekundarstufe II:	_____	_____
<input type="checkbox"/> * Nachweis einer anderweitig erworbenen gleichwertigen allgemeinbildenden Ausbildung (AKAD, Juventus u.a.):	_____	_____

G) Prüfungsprogramm

Vortrag von drei Werken, Werkgruppen oder einzelnen Sätzen unterschiedlichen Charakters und Technik aus drei verschiedenen Epochen (Barock, Klassik, Romantik, Neue Musik unter Berücksichtigung der relevanten kompositorischen Entwicklungen der zeitgenössischen Musik; ein Werk muss der zeitgenössischen Musik entstammen). In einer Zulassungsprüfung Gesang muss in mindestens zwei verschiedenen Sprachen gesungen werden. Auswendigspielen und –singen sind ausdrücklich erwünscht. Es ist ein Programm von 30 Minuten Dauer vorzubereiten, aus welchem die Prüfungskommission vor Ort 20 Minuten auswählen wird. (siehe Reglement 5.2.2)

Komponist/Werk:	Dauer:
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- Beilagen zum Dossier:**
- Lebenslauf in 3 Teilen (schulisch, beruflich und musikalisch)
 - Kopien von Schulabschlusszeugnissen und Diplomen
 - Passfoto (Portrait) per Mail in jpg-Format oder als Beilage zum Dossier
 - Motivationsschreiben:
 - Beziehung zur Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik
 - Motivation zum Master Studium in Musik an der Kalaidos Musikhochschule
 - Berufsziel, welches durch das Musikstudium erreicht werden soll
 - Das Motivationsschreiben soll insgesamt nicht über eine halbe A4-Seite lang sein.
 - Empfehlungsschreiben der Hauptfachlehrperson

Mit meiner Unterschrift bestätige ich, dass ich innerhalb der letzten zwei Jahre nicht von einem Studium der gleichen Fachrichtung und Stufe ausgeschlossen wurde. Mit der Unterschrift wird bezeugt, dass alle Angaben zutreffend sind und das Reglement sowie das Beiblatt zum Reglement (Anmeldung/Gebühren) gelesen und anerkannt wurden. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn dieses Formular unterschrieben eingesandt wird. Das vorliegende Anmeldeossier einschliesslich Lebenslauf wird der Prüfungskommission zur Verfügung gestellt. Mit der Unterschrift wird das Einverständnis zu diesem Standardvorgehen gegeben. Die Angaben auf diesem Formular müssen an das Bundesamt für Statistik weitergeleitet werden. Datenschutz und Datensicherheit sind durch das Bundesstatistikgesetz und das Datenschutzgesetz gewährleistet. Die Verwendung der Angaben durch das Bundesamt ist nur für statistische Zwecke zugelassen.

Ort & Datum _____ Unterschrift des/der Kandidat/in _____

**Bitte senden Sie die Anmeldeunterlagen mit allen notwendigen Unterlagen/Beilagen an:
Kalaidos Musikhochschule, Studiensekretariat, Jungholzstrasse 43, CH-8050 Zürich**