

**Anmeldung zum Bachelor-Projekt und -Konzert**

**Zeitpunkt:** \_\_\_\_\_  
(Terminvorschläge) \_\_\_\_\_

**Hauptfach:** \_\_\_\_\_

**Wenn Gesang, Stimmregister:** \_\_\_\_\_

**Die Klavierbegleitung und die Kammermusik müssen in eigener Verantwortung organisiert werden.**

**A) Personalien**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort: \_\_\_\_\_ Strasse / Nr.: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_ Matrikelnr. \_\_\_\_\_

---

**B) Hauptfachlehrperson:**

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

PLZ / Wohnort: \_\_\_\_\_ Strasse / Nr.: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_ Mobile: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

---

**C) Weitere Studienpläne:**

Nach meinem Bachelor-Abschluss möchte ich weiter an der Kalaidos Musikhochschule studieren:  Ja  Nein

Falls ja: Ich möchte in folgenden Studiengang aufgenommen werden:

Master of Arts in Musikpädagogik (instrumental/vokal)

Master of Arts in Music Performance (instrumental/vokal)

Unterschrift der Hauptfachlehrkraft, dass sie die weitere Studiengangwahl unterstützt: \_\_\_\_\_

---

**D) Bachelor-Projekt:**

**Hausarbeit:** (Musiktheorie und Analyse beschäftigt sich im Detail mit der musikgeschichtlichen Einordnung und / oder der Analyse eines oder mehrerer frei zu wählenden Werke aus dem Programm des Bachelor-Konzerts, vgl. Reglement S. 40, Pkt. 5.6.2.1 )

Titel der / des aus dem Bachelor Konzert gewählten Werke / Werks und Titel der Arbeit :

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Bitte beachten Sie die Reglementsvorgaben zum Umfang der Arbeit. Die Hausarbeit ist innert 3 Monaten ab Anmeldedatum zu schreiben und einzureichen (4fach gedruckt plus elektronisch).

**Dokumentation:** Die Dokumentation (Bachelor-Reglement S. 40, Pkt. 5.6.2.2) ist spätestens 4 Wochen vor der Prüfung einzureichen.

