

Anmeldung zum Master-Projekt

Präsentationszeitpunkt wird vom Studiensekretariat bekannt gegeben

Hauptfach: _____

Wenn Gesang (Stimmregister): _____

Die Klavierbegleitung muss in eigener Verantwortung organisiert werden.

A) Personalien

Name: _____ Vorname: _____

PLZ / Wohnort: _____ Strasse / Nr.: _____

Telefon: _____ Mobile: _____

E-Mail _____ Matrikelnr.: _____

B) Hauptfachlehrperson:

Name / Vorname: _____

Adresse: _____

Telefon/Handy: _____ / _____

E-Mail: _____

C) Master-Projekt: (ein pädagogisch-didaktisches, mit Musik in Zusammenhang stehendes Thema)

Als Master Projekt sind 2 Modelle wählbar:

Kombination Praxisprojekt & schriftliche Arbeit

Rein schriftliche Arbeit

Betreuende Fachpersonen:

Pädagogisch-didaktische Fachperson:

Name / Vorname: _____

Adresse: _____

Telefon/Handy: _____ / _____

E-Mail: _____

Wissenschaftliche Fachperson:

Name / Vorname: _____

Adresse: _____

Telefon/Handy: _____

E-Mail: _____ / _____

D) Master Projekt:

Arbeit: (Der Umfang der Arbeit ist durch die Arbeitszeit charakterisiert und wird wesentlich durch die Form mitbestimmt. Die Definition des Umfangs ist Teil der Vereinbarung mit der Studiengangleitung. Für reine schriftliche Arbeiten gelten 30-40 Seiten A4 als Standard (12-Punkt-Schrift). Genauere Bestimmungen finden sich in den Richtlinien zur Erstellung von Abschlussarbeiten am Departement Musik der Kalaidos Fachhochschule. Reglement S. 33, Pkt. 5.6.2.)

Thema der Arbeit :

*Master of Arts Kalaidos FH in Musikpädagogik
(instrumental/vokal) mit Schwerpunkt Klassik*

Name: _____ Vorname: _____ Hauptfach: _____

Datum: _____ Unterschrift päd.-didakt. Fachperson: _____

Datum: _____ Unterschrift wissenschaftl. Fachperson: _____

Beilage zum Dossier: – aktualisierter Lebenslauf in 3 Teilen (schulisch, beruflich und musikalisch)
– vollständige Kopie des Testathefts

Ort & Datum _____

Unterschrift der Kandidatin/des Kandidaten _____

Mit der Unterschrift wird bezeugt, dass alle Angaben zutreffend sind und das Reglement sowie die Gebührenliste gelesen und anerkannt wurden. Die Anmeldung ist erst gültig, wenn dieses Formular unterschrieben eingesandt wird und die Erfordernisse für die jeweilige Prüfung erfüllt sind. Das vorliegende Anmeldedossier einschliesslich Lebenslauf wird der Prüfungskommission zur Verfügung gestellt. Mit der Unterschrift wird das Einverständnis zu diesem Standardvorgehen gegeben. Die Angaben auf diesem Formular müssen an das Bundesamt für Statistik weitergeleitet werden. Datenschutz und Datensicherheit sind durch das Bundesstatistikgesetz und das Datenschutzgesetz gewährleistet. Die Verwendung der Angaben durch das Bundesamt ist nur für statistische Zwecke zugelassen.

**Bitte senden Sie die Anmeldeunterlagen mit allen notwendigen Unterlagen/Beilagen an:
Kalaidos Musikhochschule, Studiensekretariat, Jungholzstrasse 43, CH-8050 Zürich**



Zürich, 08.09.2017

Zeitlicher Ablauf der Masterarbeit

Zum Masterstudiengang gehört das Verfassen einer schriftlichen Masterarbeit. Damit Sie nichts verpassen, geben wir Ihnen hier eine Übersicht über den zeitlichen und organisatorischen Ablauf:

Zeit vor dem Prüfungstermin	Was ist zu tun?
ca. 9 Monate vorher = 3 Monate vor Anmeldeschluss	Themensuche mit Referent/in. Bestätigung des Themas von der Studiengangsleitung einholen (per Mail). Anschliessend Kontaktaufnahme mit der Leiterin Forschung, Frau Prof. Dr. Sarah Chiller, sarah.chiller@kalaidos-fh.ch
ca. 8 Monate vorher = 2 Monate vor Anmeldeschluss	Verfassen der Disposition Siehe S. 2 dieses Dokuments. Die Disposition muss von Referent/in und Korreferent/in gutgeheissen werden, ansonsten kann die Anmeldung zur Prüfung nicht erfolgen. Planen Sie bitte ausreichend Zeit für die Disposition ein, für den Fall, dass Referent/in und Korreferent/in die Disposition zurückweisen und Sie sie überarbeiten müssen.
6 Monate vorher = Anmeldeschluss zur Prüfung jeweils am 1. Juni/1. Dezember	Anmeldung zur Prüfung Diese kann nur erfolgen, wenn Referent/in und Korreferent/in durch Unterschrift auf dem Anmeldeformular bestätigen, dass die Disposition angenommen wurde. Das entsprechende Formular zur Anmeldung der Prüfung ist unter https://www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Departement-Musik/Downloadseite zu finden.
Zwischen Anmeldung und Abgabe	Verfassen der Masterarbeit Unter Begleitung von Korreferent/in (siehe Studienführer), weitere Gespräche mit Referent/in und Korreferent/in nach Bedarf
4 Wochen vor Prüfungstermin	Abgabe der Masterarbeit 3 gedruckte Exemplare plus PDF-Datei, inklusive <ul style="list-style-type: none"> • 2 Bestätigungsformulare (je 1 von Referent/in und Korreferent/in) • Eigenständigkeitserklärung Beide Formulare sind unter https://www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Departement-Musik/Downloadseite zu finden.
Am Prüfungstermin	Prüfung

Disposition

Die Disposition ist ein Projektplan der Masterarbeit (ca. 2 Seiten DIN A4 bzw. ca. 4'500 Zeichen). Sie umfasst Folgendes:

1. Ihre Fragestellung:

Was möchten Sie mit Ihrer Arbeit herausfinden? Was ist der Erkenntnisgewinn, den Sie sich daraus erhoffen? Bitte formulieren Sie die Fragestellung explizit und klar, nicht vage (z. B. «Führt ein vierwöchiger Gehörbildungsunterricht mit dem Lehrmittel 'Ohrwurm' bei Primarschulkindern zu besserem Intervallhören?» statt «Ich möchte mich mit Gehörbildung auseinandersetzen»).

2. Der Kontext:

Was ist der Grund, weshalb Sie sich mit dieser Frage auseinandersetzen möchten? Weshalb ist Ihre Frage wichtig für Fachkreise? Besteht z. B. ein Mangel an didaktischem Knowhow, den Sie beheben möchten? Besteht in Fachbereich eine Wissenslücke, die Sie mit Ihrer Arbeit schliessen möchten? Ist es persönliches Interesse (und falls ja: weshalb)? Kennen Sie bereits andere Arbeiten, die sich mit diesem Thema oder Teilbereichen davon beschäftigt haben?

3. Die Methoden:

Mit welchen Mitteln möchten Sie Ihre Frage beantworten? Machen Sie eine Literaturarbeit, führen Sie Interviews, planen Sie eine Beobachtung, eine Befragung, ein Experiment oder etwas anderes? Aus welchen Gründen wählen Sie genau diese Methode?

4. Ihr Zeit- und Projektplan:

Wann möchten Sie die Arbeit fertig haben, und wann die Zwischenschritte? Sind noch andere Personen involviert (z. B. Ihre Schüler/innen, andere Lehrpersonen), und sind diese einverstanden mit der Teilnahme? Müssen Sie evtl. noch Abklärungen treffen?

Die Disposition wird nicht benotet. Sie dient der Absicherung, dass Ihre Masterarbeit auf gutem Wege ist, bevor Sie mit der Arbeit beginnen.

Bitte beachten Sie, dass für eine gültige Anmeldung nur vollständig ausgefüllte und unterschriebene Formulare akzeptiert werden und die Anmeldeschlüsse (1. Juni/1. Dezember) verbindlich sind.

Bei Fragen wenden Sie sich an die Leiterin Forschung, Frau Prof. Dr. Sarah Chiller, sarah.chiller@kalaidos-fh.ch.