

# Certificate of Advanced Studies in Elementarunterricht mit der selbstgebauten Bambusflöte

**Breitenförderung durch musikalische Initialkurse gehört heute in das Angebot jeder Gemeinde, Kommune und Musikschule. So bilden Musik und Handwerk im Elementarunterricht mit der selbstgebauten Bambusflöte eine Einheit.**

Aus einem Bambusrohr bauen Kinder ab fünf Jahren mit Säge, Feilen und Bohrer ihr eigenes Instrument und entdecken mit jedem Bauschritt neue Klangwelten und Melodien. Improvisation, Gesang, Bewegung sowie Gehörbildung fördern die Entwicklung in den grundlegenden musikalischen Themenfeldern und bilden die ideale Basis für das Erlernen jedes Instrumentes.

Der Studiengang vermittelt in Zusammenarbeit mit dem Verband Bambusflöten Schweiz den Teilnehmenden das handwerkliche, theoretische, pädagogisch-didaktische und spieltechnische Wissen zur professionellen Ausübung des Elementarunterrichts in Bambusflöte.

## Leitung

### Beratung



Jens Martin Bracher  
Studiengangsleiter  
044 307 33 80  
jens.bracher@kalaidos-fh.ch

### Anmeldung/Organisatorisches



Luise Tophoff  
Leiterin Administration  
Kalaidos Musikhochschule  
044 307 38 88  
luise.tophoff@kalaidos-fh.ch

## Vorteile für Studierende

- 100 % Berufstätigkeit möglich
- Dozierende mit jahrelanger Praxiserfahrung
- Inkl. Praktika im Berufsfeld
- Kleine Gruppengrösse
- Keine Altersbegrenzung

### Zulassungsbedingungen für das Studium

- Abschluss einer schweizerischen oder äquivalenten ausländischen Hochschule im Fachbereich Musik und Praxiserfahrung
- Vorkurs des Verbandes Bambusflöten Schweiz

Weitere Zulassungswege und detaillierte Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen finden Sie auf der Informationsseite des Fachbereichs Musik.

## Zahlen und Fakten

### Abschluss

Certificate of Advanced Studies Kalaidos FH in  
Elementarunterricht mit der selbstgebauten Bambusflöte

### Start

1-mal pro Jahr (September)

### Dauer

2 Semester

### Anwesenheit

Mit Präsenzanteil

### ECTS-Punkte

15

### Unterrichtszeiten und -ort

Nach Absprache

### Gebühr

CHF 8150 (2 Pers.), CHF 7500 (3 Pers.), CHF 6300 (ab 4 Pers.)

### Unterrichtssprache

Deutsch (weitere Sprachen auf Anfrage)

## Inhalt und Aufbau des Studiums

Modul	Inhalte	Dozierende
<b>Flötenbau</b>	Handwerk, physikalische Funktionsweisen sowie Bau von 4 Bambusflöten unterschiedlicher Stimmungen unter Supervision.	Regina Rüegger-Josi, Lehrperson für Bambusflöte und Primarschule. Verband Bambusflöten Schweiz
<b>Spieltechnik und Spielpraxis</b>	Stilistische Vielfalt der Flötenliteratur aus unterschiedlichen Epochen sowie Grundlagen in flötentechischen und interpretatorischen Belangen.	Denise Schär-Plüss, dipl. Lehrperson für Bambusflöte und Klarinette. Verband Bambusflöten Schweiz
<b>Methodik</b>	Aktueller Wissensstand in pädagogischen und didaktischen Grundlagen zur erfolgreichen Gestaltung des Unterrichts im Elementarbereich.	Denise Schär-Plüss Regina Rüegger-Josi, Lehrperson für Bambusflöte und Primarschule. Verband Bambusflöten Schweiz
<b>Praktikum</b>	Praktikum und Hospitationen in unterschiedlichen Einrichtungen inkl. Unterrichtssupervision	Regina Rüegger-Josi
<b>Kinderprojekt</b>	Planung und Durchführung eines selbst initiierten Projektes mit Evaluation und Präsentation	Regina Rüegger-Josi

## Weitere Ausbildungen an der Kalaidos Musikhochschule

Bachelor of Arts Kalaidos FH	Master of Arts Kalaidos FH	Weiterbildungsangebote
<ul style="list-style-type: none"> <li>– in Musik Vertiefung Klassik</li> <li>– in Musik Vertiefung Jazz/Pop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– in Musikpädagogik Vertiefung Klassik</li> <li>– in Musikpädagogik Vertiefung Jazz/Pop</li> <li>– in Music Performance Vertiefung Klassik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– CAS FH in Music Performance Klassik</li> <li>– CAS FH in Musikpädagogik Suzuki Methode</li> </ul>