

Certificate of Advanced Studies in Musikpädagogik Suzuki-Methode

Sie möchten sich instrumentalpädagogisch weiterbilden und einen Schwerpunkt auf vorschulischen und Gruppenunterricht legen?

Dann ist das CAS Suzuki-Methode genau das Richtige für Sie. Wir bieten Ihnen das passende Studium zum Certificate of Advanced Studies Kalaidos FH. Ziel dieses pädagogischen Ansatzes, der sogenannten „Muttersprachen-Methode“, ist es, jedes Kind in seiner Persönlichkeitsentwicklung mittels Instrumentalunterricht zu stärken und seine Entwicklung optimal zu unterstützen. Der frühkindliche Unterricht muss dem Entwicklungsstand, den Fähigkeiten und der speziellen Physiologie von Kleinkindern angepasst sein und erfordert eine durchdachte spezielle Didaktik, welche sich die Studierenden in diesem Studiengang aneignen.

Leitung

Beratung



Dr. Leslie Leon
Studiengangsleiterin
044 307 38 95
leslie.leon@kalaidos-fh.ch

Anmeldung/Organisatorisches



Luise Tophoff
Leiterin Administration
Kalaidos Musikhochschule
044 307 38 88
luise.tophoff@kalaidos-fh.ch

Vorteile für Studierende

- Studienplatzgarantie nach bestandener Zulassungsprüfung
- Studienstart jedes Jahr möglich
- Enger Bezug zur Berufspraxis
- Keine Altersbegrenzung

Zahlen und Fakten

Abschluss

Certificate of Advanced Studies Kalaidos FH in
Musikpädagogik Suzuki-Methode

Start

1-mal pro Jahr (August)

Dauer

2 Semester

Anwesenheit

Präsenzunterricht

ECTS-Punkte

15

Ort

Interlaken und Raum Zürich

Unterrichtssprache

Deutsch und Englisch (weitere Sprachen auf Anfrage)

Gebühren

Die Kosten werden monatlich während der Regelstudienzeit fällig (12 Monate).
Bei einer Verlängerung des Studiums fallen CHF 100 pro Monat als
Administrationsgebühr an.

Kosten Total	3'750 CHF
Monatsgebühr nach Ende der Regelstudienzeit	100 CHF

Zulassungsbedingungen für das Studium

- Abschluss einer schweizerischen oder äquivalenten ausländischen Hochschule im Fachbereich Musik und Praxiserfahrung
- Bestehen einer musikalischen Zulassungsprüfung

Weitere Zulassungswege und detaillierte Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen finden Sie auf der Informationsseite des Fachbereichs Musik.

Inhalt und Aufbau des Studiums

Muttersprachen-Methode 1 [S/2]

Muttersprachen-Methode 2 [S/2]

Rolle der Eltern [S/3]

Gruppenunterricht [S/2]

Unterrichtstraining [S/2]

Prüfungsvorbereitung [T/2]

Prüfungsmodul [P/2]

P = Prüfung/Prüfungen
T = Testat/Testate

S = Schriftliche Arbeit
/X = Anzahl ECTS

Weitere Ausbildungen an der Kalaidos Musikhochschule

Bachelor of Arts Kalaidos FH

- in Musik Vertiefung Klassik
- in Musik Vertiefung Jazz/Pop

Master of Arts Kalaidos FH

- in Musikpädagogik Vertiefung Klassik
- in Musikpädagogik Vertiefung Jazz/Pop
- in Music Performance Vertiefung Klassik

Weiterbildungsangebote

- CAS in Music Performance Klassik
- DAS in Music Performance Klassik
- CAS in Musikpädagogik Suzuki-Methode II
- CAS in Elementarunterricht mit der selbstgebauten Bambusflöte