

Bachelor of Arts FH in Musik mit Vertiefung in Jazz & Popular Music

Sie legen das Fundament für ein Musikstudium mit einem Bachelor of Arts in Musik mit Vertiefung in Jazz & Popular Music, das Sie später durch einen oder mehrere Masterstudiengänge komplettieren und auch in Nachdiplom-Studiengängen oder Weiterbildungen vertiefen können.

Sie studieren ohne Alterslimit, mit Ihrem/Ihrer Wunschdozierenden, ortsunabhängig und mit grösstmöglichem Praxisbezug. Sie optimal auf das Berufsleben als Musiker:in mit allem Facettenreichtum vorzubereiten, ist unser Anspruch! Zwei Termine jährlich für Zulassungsprüfungen garantieren, dass Sie mit dem Studienbeginn nicht lange warten müssen. Sie können von einem internationalen Netzwerk an Kooperationen in Deutschland, Österreich, Italien, China und Korea profitieren.

Auch digitale Unterrichtsformen, z. B. in Musiktheorie, die Ihnen einen Teil des Studiums in Ihr Zuhause bringen, sind für uns keine Utopie!

Leitung

Beratung



Jens Martin Bracher
Studiengangsleiter
044 307 33 80
jens.bracher@kalaidos-fh.ch

Anmeldung/Organisatorisches



Luise Tophoff
Leiterin Administration
Kalaidos Musikhochschule
044 307 38 88
luise.tophoff@kalaidos-fh.ch

Vorteile für Studierende

- Studienplatzgarantie nach bestandener Zulassungsprüfung (zwei Termine jährlich)
- Studienstart nach bestandener Zulassungsprüfung sofort möglich
- Individuelle Gestaltung des Studienverlaufs / Teilzeitstudium möglich
- Flexibler Studienort
- Enger Bezug zur Berufspraxis
- Freie Dozierendenwahl aus einer Liste der akkreditierten Dozierenden
- Akkreditierung von Wunschdozierenden möglich
- Stipendienfonds zur finanziellen Unterstützung von Studierenden
- Drei und mehr Masterabschlüsse möglich
- Keine Altersbegrenzung

Zahlen und Fakten

Abschluss

Bachelor of Arts Kalaidos FH in Musik mit Vertiefung in Jazz & Popular Music

Start

Jederzeit

Dauer

6 Semester (individuell verlängerbar bis zu 10 Semester)

Anwesenheit

Mit Präsenzanteil

ECTS-Punkte

180

Ort

Fachunterricht: Flexibel, Sie vereinbaren dies mit Ihren Dozierenden
Modulfächer: Blockunterricht; in der Regel Region Zürich

Unterrichtssprache

Deutsch (weitere Sprachen auf Anfrage)

Gebühren

Die Studienkosten setzen sich zusammen aus einem Fixteil, der an die Kalaidos Musikhochschule zu zahlen ist, und einem variablen Teil, der direkt mit den Dozierenden abgerechnet wird.

Die Höhe des variablen Teils kann nur grob geschätzt werden, sie hängt wesentlich vom Honorar der Dozierenden ab.

Die Fixkosten werden monatlich während der Regelstudienzeit fällig (36 Monate). Bei einer Verlängerung des Studiums fallen CHF 100 pro Monat als Administrationsgebühr an.

Zulassungsprüfung	850 CHF
Monatsgebühr	795 CHF (x 36 Monate)
Monatsgebühr nach Ende der Regelstudienzeit	100 CHF
Gesamtkosten Fixteil	28'620 CHF
Schätzung variabler Teil	24'000 CHF
Leistungen im Fixteil inklusive	Administrationsgebühr Prüfungsgebühren Modulunterricht Theorieunterricht

Zulassungsbedingungen für das Studium

- Berufsmaturität, Fachmaturität, gymnasiale Maturität oder Abschluss einer Höheren Fachschule (HF) oder Sekundarstufe II
- Bestehen einer musikalischen Zulassungsprüfung
- Bewerber:innen, die die genannten Zulassungsvoraussetzungen nicht erfüllen, können zugelassen werden, wenn sie über eine ausserordentlich künstlerische Begabung verfügen und die musikalische Zulassungsprüfung bestehen.
- Weitere Zulassungswege und detaillierte Informationen zu den Zulassungsvoraussetzungen finden Sie auf der Informationsseite des Fachbereichs Musik.

Inhalt und Aufbau des Studiums

Regelstudienzeit 36 Monate			
Fachunterricht & Bachelorarbeit (116 ECTS)			
Künstlerisches Hauptfach (P/88)			
◀ Bandworkshop Repertoire (T/8) ▶			
◀ Bandworkshop Themen/Stile (T/7) ▶			
◀ Instrumentales / vokales Nebenfach (P/8) ▶			
			Bachelorarbeit (S/5)
Modulfächer Musiktheorie (40 ECTS)			
Stilanalyse & Komposition (P/5)	Harmonielehre JP (P/8)	Producing (P/7)	Akustik (P/0.5)
Gehörbildung & Rhythmik JP (P/10)	Arrangieren (P/5)	Musikgeschichte JP (P/4)	Instrumentenkunde (P/0.5)
Modulfächer allgemein (24 ECTS)			
Einführung in Musikstile JP (T/4)	Physiologische Grundlagen des Musizierens (T/2)	Musik und Psyche (T/2)	Argumentieren und Verhandeln (T/1)
Forschung / Literaturrecherche (T/2)	Berufsfeldkunde / Bewerbungen (T/3)	Sprache / Textbewertung / Schreiben (T/2)	Improvisation Spezialmodul (T/8)

Die Reihenfolge der Modulfächer ist nur exemplarisch und kann je nach individuellem Studienbeginn von der Darstellung abweichen.

P = Prüfung/Prüfung
T = Testat/Testate
S = Schriftliche Arbeit
/X = Anzahl ECTS