



CAS FH in Musikpädagogik Suzuki-Methode

Struktur des CAS (entspricht Level 1 der Richtlinien der Europäischen Suzuki Gesellschaft (ESA))

Das CAS 1 dauert ein Jahr und setzt sich aus sechs Modulen und einem Prüfungsmodul zusammen. Jedes Modul hat einen stärker theoretisch und einen stärker praktisch ausgerichteten Teil.

Das CAS umfasst ein Arbeitspensum von 450 Stunden (15 ECTS-Punkte). Dieses setzt sich aus Präsenzunterricht (96 Stunden) und individuellem Selbststudium zusammen.

Modul 1 und 2 des CAS 1 in Interlaken können separat belegt werden und werden von der Kalaidos Musikhochschule als Weiterbildung „Einführungskurs in die Suzuki-Methode“ zertifiziert.

Sie finden in Interlaken im Rahmen der internationalchildrensmusicschool.ch statt.
Die Teilnehmer/innen haben dort Zutritt zu sämtlichen Unterrichtsstunden und Veranstaltungen.

Die Daten in Interlaken (7.- 14. August 2021) sind fest und obligatorisch, alle anderen Daten werden gemeinsam mit den Teilnehmern/innen im Juli festgelegt (weitere 5 Wochenenden).

Für die Anwesenheitspflicht von 80% und etwaige Kompensationsleistungen gilt das Prüfungsreglement der Kalaidos Musikhochschule.

Die Suzuki-Ausbildung beinhaltet insgesamt 5 Level, welche aufeinander aufbauen. Sie müssen nicht unbedingt in direkter Folge absolviert werden. Für Absolventen/innen des CAS 1 (Level 1) werden zu einem späteren Zeitpunkt weitere CAS angeboten, die in DAS-Lehrgängen zusammengefasst werden und mit einem DAS-Diplom abgeschlossen werden können.



Modul 1 und 2 (4 ECTS)

Die Suzuki-Pädagogik als Muttersprachen-Methode

Entwicklungspsychologie und ‚Kleinkindertechnik‘ (10 Stunden):

Das Kleinkind und seine Entwicklung

Das Kleinkind und seine Physiognomie

Kleinkinder-Unterrichtsmethoden in Theorie und Praxis

Die ‚Kleinkindertechnik‘ – was bedeutet sie für die eigene Spieltechnik und für diejenige der Schüler/innen?

Unterrichtsbeginn (6 Stunden)

Die ersten Unterrichtseinheiten (Einzelunterricht) ohne Instrument

Die ersten Unterrichtseinheiten (Einzelunterricht) mit dem Instrument

Unterrichtstraining

Hospitationen bei frei gewählten Lehrpersonen mit anerkannter Suzuki-Ausbildung (16 Stunden)

Individuelles Coaching (4 Stunden)

Lektüre

Das Buch „Erziehung ist Liebe“ von S. Suzuki ist Pflichtlektüre und muss vor Kursbeginn gelesen werden. Ausserdem muss das Kapitel „Kognitive Entwicklung“ aus dem Buch „Pädagogische Psychologie“ von A. Woolfolk vor Kursbeginn gelesen werden. Das Kapitel wird nach der Anmeldung als PDF abgegeben.

Arbeiten

Hospitationsbericht im Umfang von 2 DIN A-4-Seiten (ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Es müssen 16 Hospitationen absolviert werden (bei allen Lehrern/innen der International Children's Music School möglich), über die ein Bericht geschrieben wird.

Der Bericht muss eine klare Gliederung sowie einen klaren Beobachtungsfokus aufweisen und folgende Elemente beinhalten: Präsentation der Schülerin/des Schülers, Unterrichtsinhalte, Kommunikation zwischen Lehrer/in und Schüler/in.

Schriftliche Arbeit im Umfang von 2 DIN A-4-Seiten (ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Vor Kursbeginn müssen Fragen zum Kapitel „Entwicklungspsychologie“ aus dem Buch „Pädagogische Psychologie“ von Woolfolk beantwortet und als PDF-Dokument eingereicht werden. Nach der Anmeldung wird die Aufgabenstellung als PDF abgegeben. Kurzes Feedback einer Psychologie/Pädagogik-Dozentin (1 Stunde).

Elterninterviews:

Es müssen vor Ort zehn Interviews mit anwesenden Eltern geführt und in Stichworten festgehalten werden. Die Interviewfragen werden vor Ort besprochen.



Modul 3 (2 ECTS)

Die Suzuki-Philosophie und ihre Umsetzung im Unterricht und im Umgang mit den Eltern

Die Rolle der Eltern im Unterricht (4 Stunden):

Über die Rolle der Eltern im Unterricht

Wie führe ich ein Elterngespräch mit Interessierten?

Wie mache ich meinen Unterricht für die Eltern nachvollziehbar?

Wie binde ich Eltern in verschiedenen beruflichen und familiären Situationen in den Unterricht ein?

Stücke 1-6 (4 Stunden)

Besprechen der einzelnen Lehrpunkte der Stücke 1-6 der Suzuki-Schule Heft 1. Überblick

Stücke 7-12 (3 Stunden):

Besprechen der einzelnen Lehrpunkte der Stücke 7-12 in Heft 1 der Suzuki-Schule. Abfolge der Stücke und erforderliche Zwischenschritte

Unterrichtstraining

Hospitationen bei frei gewählten Lehrpersonen mit anerkannter Suzuki-Ausbildung (2 Stunden)

Individualisiertes Coaching (3 Stunden)

Vorunterrichten mit einem Fremdschüler/einer Fremdschülerin (2 Stunden)

Lektüre

Das Buch „Beyond the music lessons“ von Christine E. Goodner muss vor Modulbeginn gelesen werden.

Arbeiten

Schriftliche Arbeit im Umfang von 2 DIN A-4-Seiten (ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Wiederholung als Grundlage der instrumentalen Entwicklung. Die Eltern und ihre Rolle im

Instrumentalunterricht als Homecoach. Die Pflichtlektüre und selber recherchierte Forschungsliteratur sollen in die Arbeit einbezogen werden.

Videoaufnahme:

Sämtliche Lernschritte nach Suzuki für das Stück „Pretwinkle“ müssen als Video aufgenommen und in elektronischer Form an die Dozentin geschickt werden.

Elterninterviews:

Die gleichen Interviewpartner/innen wie in Modul 1/2 müssen vor Modul 4 kontaktiert und über Veränderungen in ihrer Erfahrung mit der Suzuki-Methode befragt werden. Die Antworten werden in Stichworten festgehalten und zu den Lektionen von Modul 4 mitgebracht.

Feedback zu den Interviews und den Pretwinkle-Videos (2 Stunden)



Modul 4 (2 ECTS)

Gruppenunterricht als obligatorisches Element im Suzuki-Unterricht

Theorie des Gruppenunterrichts (3 Stunden):

Was unterscheidet Unterrichtsmethoden im Gruppen- und Einzelunterricht voneinander?

Wie beziehen sich Einzel- und Gruppenunterricht aufeinander?

Wie geht man mit heterogenen Gruppen (Alter, Lerngeschwindigkeit usw.) um?

Stücke 13-17 (4 Stunden)

Besprechen der einzelnen Lehrpunkte der Stücke 13-17 in Heft 1 der Suzuki-Schule. Wiederholung der vorhergehenden Lehrpunkte (1-12 auswendig), Zwischenschritte erklären und Vorbereitungsübungen vordemonstrieren können

Unterrichtstraining

2 Stunden Hospitationen bei frei gewählten Lehrpersonen mit anerkannter Suzuki-Ausbildung

3 Stunden Individualisiertes Coaching

1 Stunde Leiten einer Gruppenstunde

1 Stunde Vorunterrichten mit einem Fremdschüler/einer Fremdschülerin

Lektüre

Das Kapitel „Gruppenunterricht“ aus dem Buch „Lehren und Lernen im Instrumentalunterricht“ von A. Ernst muss vor Kursbeginn gelesen werden. Es wird nach der Anmeldung als PDF abgegeben.

Arbeiten

Schriftliche Arbeit im Umfang von 15-20 Seiten (30 000 – 40 000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Sämtliche Unterrichtspunkte von Heft 1 der Suzuki-Schule müssen tabellarisch festgehalten und einer anderen Methode für Vorschulkinder gegenübergestellt werden.

Videoaufnahme:

Sämtliche Stücke von Heft 1 der Suzuki-Schule müssen in ‚Kleinkinder-Technik‘ auf Video aufgenommen und in elektronischer Form an die Dozentin geschickt werden.

Feedback zu den Videos (3 Stunden)



Modul 5 (2 ECTS)

Intensives Unterrichtstraining

Individualisiertes Coaching (3 Stunden)

Vorunterrichten mit einem Fremdschüler/einer Fremdschülerin (1 Stunde)

Leiten einer Gruppenstunde (1 Stunde)

Wiederholung Heft 1 (5 Stunden):

Wiederholen (auswendig) sämtlicher Lehrpunkte der Stücke von Heft 1 der Suzuki-Schule in Bezug auf die detaillierten Unterrichtsinhalte (Griffarten, Stricharten, Tonarten).

Arbeiten

Lektionsbericht im Umfang von 2 DIN A-4-Seiten (ca. 4.000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Es wird ein Bericht über eine im Rahmen der Module selbst gegebene Lektion geschrieben. Der Bericht muss eine klare Gliederung und einen klaren Beobachtungsfokus haben und folgende Elemente enthalten: Präsentation des Schülers/der Schülerin, Lektionsziele, Aufbau, effektive Durchführung, Reflexion über gelungene und verbesserungsfähige Aspekte.

Schriftliche Arbeit im Umfang von 10 DIN A4-Seiten (20 000 Zeichen inkl. Leerzeichen):

Zusammenfassung des Buchs „Erziehung ist Liebe“ sowie eine kritische Stellungnahme zu einem selber gewählten Thema aus dem Buch auf Basis aktueller Forschung zur Suzuki-Methode.

Feedback zu den Arbeiten (2 Stunden)



Modul 6 (2 ECTS)

Prüfungsvorbereitung

Unterrichtstraining

Individualisiertes Coaching (6 Stunden)

Vorprüfung

Der gesamte Prüfungs-Ablauf wird durchgespielt und kommentiert. (3 Stunden)
Nur bei bestandener Vorprüfung wird die Examenszulassung erteilt.

Prüfungsmodul (2 ECTS)

Die Prüfung wird im Rahmen der nächsten Summerschool (im August 2021) von einer Prüfungskommission abgenommen. Diese besteht aus einem Mitglied des Rektorats der KMH sowie zwei Fachexperten/innen Suzuki.

Vorbereitung und Organisation (1 Stunde)

Die Prüfung beinhaltet:

- ein Vorspiel (Prüfungsstücke aus dem Suzuki-Repertoire mit Klavierbegleitung (auswendig))
- eine Prüfungslektion mit einem Fremdschüler/einer Fremdschülerin
- ein Prüfungsgespräch über die Suzuki-Methode (evtl. Vorspiel zusätzlicher Stücke, Fragen zu technischen geigerischen Problemen, Elternarbeit, Didaktik)

Prüfungsdauer: 30 Minuten

Nach bestandener Prüfung erhält jede/r Kandidat/in ein Diplom der Europäischen Suzuki Gesellschaft (ESA) (europeansuzuki.org) sowie ein CAS-Diplom der Kalaidos Musikhochschule.

Kontakt/Beratung

Annette Kappeler, Annette.Kappeler@kalaidos-fh.ch